

amirart1969

العدد ١٥٤٩ - ١٥ ديسمبر ١٩٨٥ - المجلد ١٠ قروش

# أمير

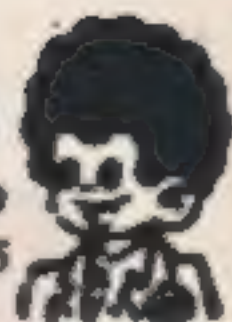
للشباب - للبنات - للجميع - من ٨٨ إلى ٨٨



أنا مقلب!







مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للبيع من ٨ إلى ٨٨  
تصدر عن مؤسسة

## دار الهلال

الأشاع محمد عز الدين القاهرة  
٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نقيلة راشد

مما البق

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

### الاشتراك السنوي

لجنة الاشتراك السنوي (٥٦ عملاً) في  
جمهورية مصر العربية - مجلة حقيقات  
بالميريد القادي - وفي بلاد الهندى فيريد  
العربي والافريقي والباكستاني خمسة عشر  
مواكراً أو ما يعادلها بالميريد الجوى وفي  
سائر أنحاء العالم أربعون مواكراً بالميريد  
الجوى  
واللجنة تحدد مكاناً لكل قسم الاشتراكات  
بدر الهلال في ج. م. ع. نقلاً أو بحوالة  
بريدية غير حكومية  
وفي الخارج بشيك مصرفى لمر مؤسسة  
دار الهلال وشيك باسم الميريد المسجل  
على الاسم المؤسسة إلا أنه عند الطلب  
سعر الترخيص في الخارج ثمانية ١٠٠ جنيه  
مصرياً في مصر -

سوريا ٢٠٠ ق. س. لبنان ٢٠٠ ق. ل. اليمن  
٢٠٠ ق. الكويت ١٦٠ ق. العراق ١٦٠  
ق. السعودية ٢٠٠ ريالان غزة والضفة ٢٠٠  
سنتا السودان ٥٠ ق. - سوداني المغرب  
٢٠٠ ق. طين تونس ٢٠٠ ق. الطنج ٢٠٠  
ق. اليمن الشمالية ٢٠٠ ريالان كندا ١٥٠  
سنتا البرازيل ١٦٠ سنتا إيطاليا ٨٠٠ ليرة  
اسرائيلية ١٥٠ سنتا

## اللولؤ



من أجمل أنواع  
الجواهر. يتكون داخل  
صدفة المحار. فإذا دخلت  
ذرة رمل إلى داخل  
الصدفة. قامت جسم  
الحيوان الموجود داخلها.  
لفيز حولها مادة لزجة  
يغطيها بها حتى لا تؤلمه.  
وعند استخراج الصدفة.  
يفتحها الصيغون.  
ويستخرجون منها هذه  
المادة. وهي ما يعرف  
باللولؤ. ويستخرج هذا  
اللولؤ بكثرة من شواطئ  
الخليج العربي. وسواحل  
الهند. وكاليفورنيا.

جميل كامل سعيد  
القلى - القاهرة.

## آه لو عرفت من أنا!

جلس أحد الركاب في  
الطائرة بجوار النافذة  
يستمتع برؤية منظر الأرض  
من تحته. فإذا برجل يمر  
من بين مقاعد الطائرة يحمل  
بعض أدوات القفز بالمظلة  
ويقول له .. اسرع وخذ  
أدوات القفز بسرعة لتقفز  
من الطائرة .. فتنظر الرجل  
الجالس بهدوء إلى الرجل  
الأخر وقال له : ومن تكون  
أنت حتى تأمرنى بالقفز من  
الطائرة وتحرمنى من متعة  
رؤية العالم من السماء .  
فقال : آه لو تعرف من أنا  
وأنت تضيق وقتك

فرد الركاب : من تكون  
إن ؟

فقال : أنا قائد الطائرة  
بالحق .

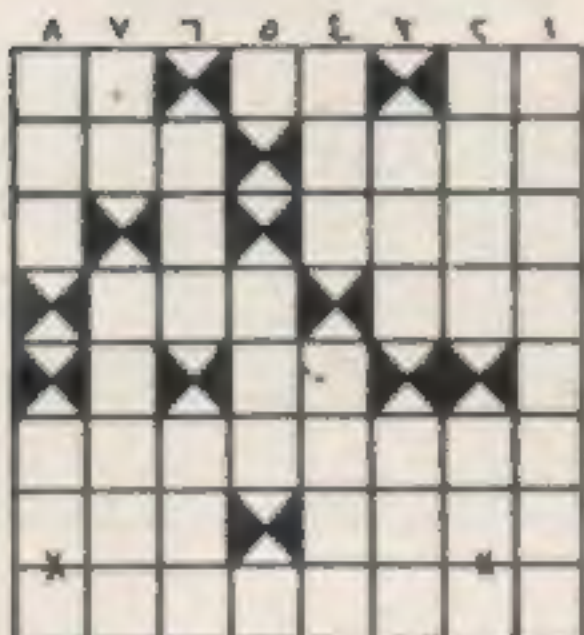
نجلاء السيد إبراهيم  
حلمية الزيتون - القاهرة

## الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق : محمد محمود أحمد عبد العال -

مدرسة النصر الإعدادية قوص - قنا .

## أفقياً :



- ١ - بخل ( معكوسة ) -
- ٢ - عكس العبد - أحد  
الوالدين .
- ٣ - القدم مجلة أطفال تصدر  
في مصر إلى الآن - طائرة
- ٤ - حربية روسية ( معكوسة )
- ٥ - من الأنبياء
- ٦ - طائر جرح - عكس  
عسر .
- ٧ - نصف شاهد .
- ٨ - مطرب مصري معاصر .
- ٩ - من أبطال مجلة سير  
( معكوسة ) - يهرب .
- ١٠ - لاعب كرة بالزمالك  
( معكوسة )

## طرائف



عندما أعلن نادي الطيران عن أسماء الناجحين  
ظهر الناجحون من الفرح .

XXXX

بلغت درجة الحرارة اليوم ٢٦ درجة ونحن نهنيء  
درجة الحرارة بهذه الدرجات ونتمنى لها يوم الترقى  
والنظم في الدرجات .

منال حسين أبو القاسم شارع النيل - سوهاج

## من أعلام العرب



رسمنا كلاً ودقيقاً . والف  
الكثير من الكتب في تشريح  
العين . وانكسار الضوء .  
والهندسة . وكتب  
الجالس في أصول  
الحساب . وكتب في  
حساب المعاملات . وكتب  
في الفلسفة والفلك  
والطب .

الحسن بن الهيثم .  
عاش في مدينة البصرة  
بالعراق . يعتبر من علماء  
البصريين . ولول من كتب  
عن لقسم العين . ورسمها عطف عباد حبيب - بسيوط





# ألعاب رياضية

خلال الشهر الماضي . إحتفلنا بأكثر من عيد . ذكرى المولد النبوي الشريف . وعيد الطفولة . وكلاهما عزيز على النفس فذكرى المولد النبوي تعيد إلى الأذهان ملكات عليه الجاهلية من شرور وأثم وكيف جاء . محمد . صلى الله عليه وسلم . لينقذها من هذا الضلال وينير لها طريق الهداية . ثم عيد الطفولة . والطفل في أي مجتمع . هو الأمل . وهو المستقبل . هو البسمة وهو استمرار الحياة . من هنا كانت العناية به . والأهتمام بأمهه . على مستوى الأسرة بكل أفرادها . وعلى مستوى الدولة بكل أجهزتها المختلفة . من مؤسسات التعليم . وأجهزة الاعلام المتنوعة . التي تخصص ساعات من إرسالها لبرامج الأطفال . وعددا من صفحاتها لتثقيفهم . ومعارض كاملة وخاصة يعرض فيها كل مصدر من كتب . على مستوى العالم كله من أجلهم . ومؤسسات رياضية للعناية بهم أبنينا وصحبنا . كل هذا وغيره . ليشب الطفل . قوى الجسم . تلقى النفس . مزودا بالعلم والمعرفة . ليواجه الحياة في المستقبل . وهو مسلح بكل أنواع الأسلحة التي تساعد على شق طريقه في الحياة حتى لو كان هذا الطريق بين الصخور والأشواك . وفي الواقع الأسرة والدولة . يبذلان فوق طاقتهما من أجله . ولكن ماورك أنت . وماهو الواجب الملقى على عاتقك في إنجاح هذه المهمة . دورك هام وحيوي . فانت الطرف الآخر في هذه المهمة . وواجبك أن تستغل كل هذه الإمكانيات لصالحك . فانت أولا وأخيرا المستفيد من كل هذا الجهد . وهذه الفرصة لاتتاح لك إلا في هذه السن . فلو استغلت كل هذا الجهد بنفس الحماس الذي تبذله الأسرة والدولة . كنت الفائز الأول والأخير . لما الأسرة والدولة فيكفيهما فخرا انهما أنجبا أمانة قوية ومثيرة . تزهو بها الأسرة . وتفتخر الدولة . لأنهما قدما لمصر . الأم الكبرى . متفخر وتباهي به كل أم الدنيا . وكل حبي

مستور سالم



## أبو مناخير الرياضي

ارسل هذا الزجل المصديق : عمرو مصطفى محمد ربيع - شارع بنك مصر - السويس - يتنكر فيه بالإنسان الذي يتدخل فيما لايعنيه . مدعيا المعرفة . فيلقى مالا يرضيه . قال :



أبو مناخير .. أبو راس فاضي غفل فيها حريف ورياضي جمع لواء الحس في الساحة وهات بكلام كبير وفصاحة قال : الكرة رجولة وقوة عزوزه الواحد يكون فتوة تدخل وتضرب من غير رحمة

وفي باصتك تعمل زحمة ومن أول حركة راح متقلب على منلقيره في وسط الملعب وطع نفاخ كالمعدة ومهرج لاينفع لاعب لوحني متفرج

## هل تعلم؟

● أن . فيكتور هو جو . ظهر له أول كتاب وهو في العشرين من عمره ؟  
● أن شكسبير اذاع رواياته التمثيلية وعمره ٤٠ سنة ؟

● أن . كولومبس . اكتشف أمريكا وهو في السابعة والخمسين من عمره ؟

● أن أول آلة بنترول متحركة اخترعها . جوتيت بيمبر . ؟

● أن أول منتظمة للكراتيه أسست في اليابان سنة ١٩٤٨ ؟

● أن أول عملة من النيكل . سكنت في الولايات المتحدة عام ١٨٦٥ . وكانت قيمتها ٣ سنتات ؟

سيدة السيد النبوي الغريب - السويس

## رأسيا :

- ١ - مثل مصري راحل .
- ٢ - جمع شمس - متشبهان .
- ٣ - يبتهج - قلعة ( معكوسة ) .
- ٤ - مهن - عكس يموت ( معكوسة ) .
- ٥ - مشروب شعبي ( معكوسة ) .
- ٦ - نلقوس - سفاحة مصرية شهيرة ( معكوسة ) .
- ٧ - حرف نداء ( معكوسة ) .
- ٨ - مخبر - متشبهان .

مبروك لوراك بالمحمد بمجد سمير ويملك قريبا على عنوانك .

## اضحك

قلت المرأة لصديقها : زوجي كان لديه كتاب قيم في الطب يعالج به نفسه . الصديقة : وماذا فعل بعد ذلك ؟

الزوجة : يركب الآن في المستشفى بسبب غلظة مطبعية .

XXXXXX



الأول : أبي دائما يصفر وهو يعمل . الثاني : لأيد أنه انسان مرح . الأول : لا . أنه شرطي مرور .

اشرف محمد شقلى نجع حمادى - قنا

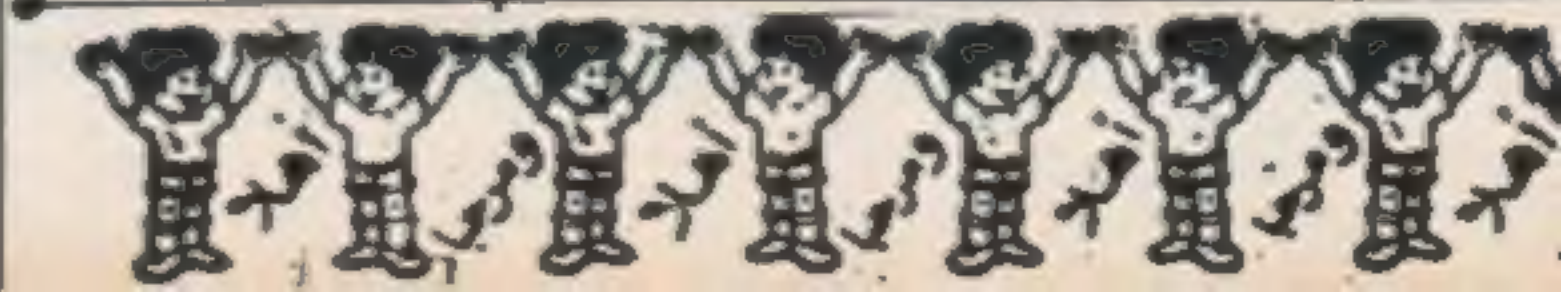
## لم ينجح في تقليد نفسه

القيمت مسجلة . لاختيار افضل شخص يقدم شخصية . شارلوك هولمز . رجل البوليس السرى الانجليزى . وتقدم للمسابقة اعداد كبيرة من محبي شخصية هذا الرجل . ولكن من بين المتقدمين للمسابقة . شارلوك هولمز . نفسه . وعندما اعلنت النتيجة . كانت المفاجأة أن . شارلوك هولمز . لم يفر في تقليد نفسه . ونجح لفر بجائزة المسابقة .

عمر وحيد عبد الفتاح شربين - دقهلية



مستور سالم





# مسابقة للميل الكبرى

## أين؟



## حقى؟



## من؟



### صديقتى الغالية - صديقتى العزيزة :

ابتداء من هذه العدد ، ولمدة ٤ أسابيع متتالية - نقدم لك مسابقة جديدة في موضوعها ، فريدة في جوائزها - والمسابقة تعتمد على ثقافتك وكثرة إطلاعك وتنوع معلوماتك العامة وقوة ملاحظتك - مع تمنياتي لك بالنجاح .

### شروط المسابقة :

١ - كل المطلوب منك يا صاحبي : حل المسابقة ، وتسجيل الحلول للحلقات الأربع على استمارة المسابقة ، والتي ستوزع مع العدد القادم ١٩٨٥/١٢/٢٢

٢ - يستطيع كل صديق الاشتراك بأكثر من استمارة ، ولكنه سوف يفوز بجائزة واحدة وذلك لائحة الفرصة لأكثر عدد من القراء بالفوز .

٣ - تذكر أن تلصق كوبيونات المسابقة الأربعة على الاستمارة وأن تكتب على الظرف مسابقة (من؟ متى؟ أين؟ ماذا؟)

٤ - آخر موعد لاستلام الاجابات ٣٠ يناير ١٩٨٦ .

٥ - سوف توزع الجوائز في حفل كبير في قاعة الاحتفالات الكبرى بدار الهلال يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ .

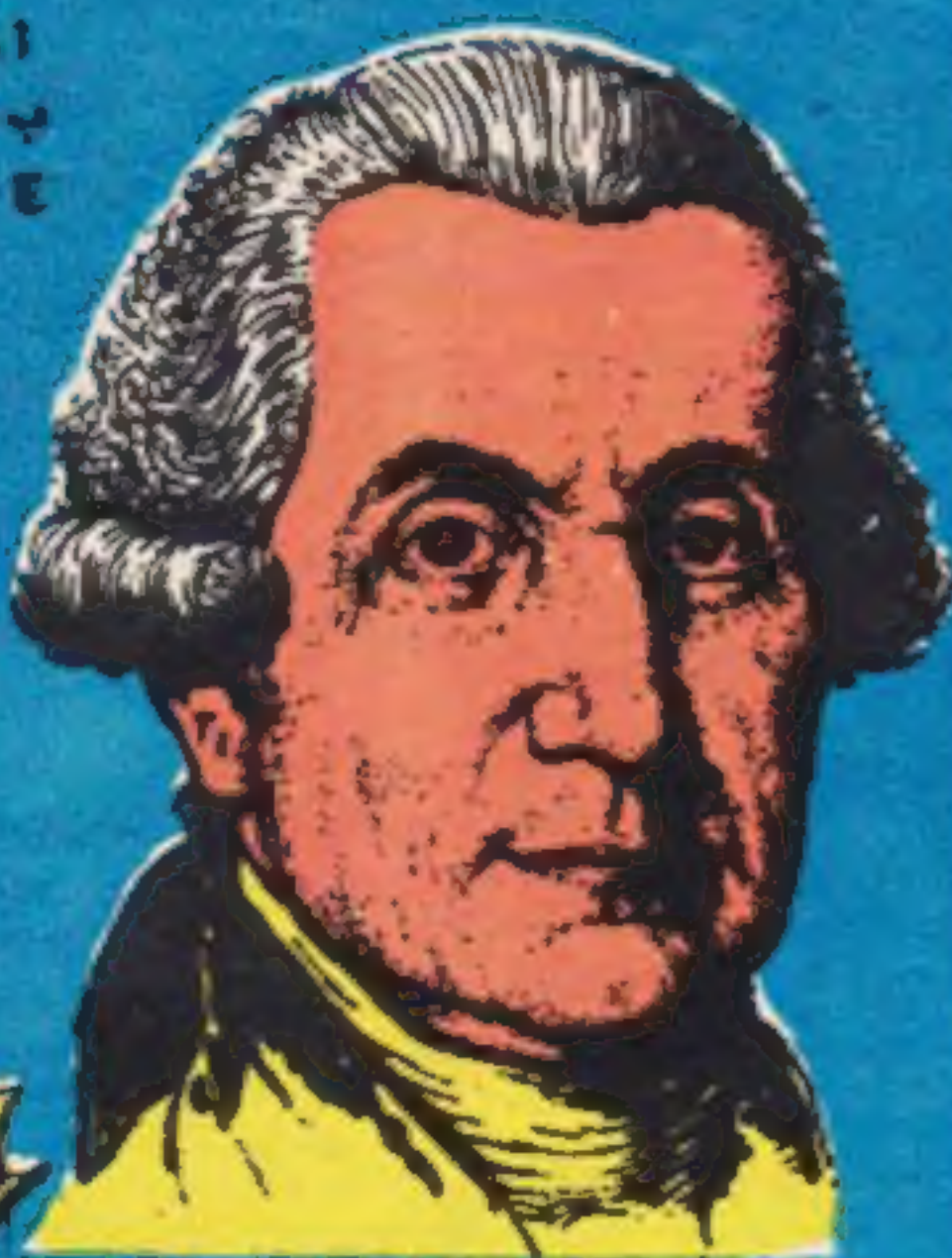
٦ - للجوائز تسلم للفائزين ، أو لاولياء الامور ، وأمام كل فائز لاتوسطه الظروف لحضور الحفل . فرصة لمدة شهر ، للحضور الى المجلة في دار الهلال لاستلام جائزته .

٧ - آخر موعد لتسليم الجوائز ٢٨ مارس ١٩٨٦ ، وبعد ذلك تصبح الجائزة من حق المجلة .

### الحلقة الأولى من؟

١ - أول رئيس للولايات المتحدة ، وقادها لعمام في حرب الاستقلال لجبر بريطانيا على الاعتراف باستقلال بلاده . وتولى رئاستها لمدة ٨ أعوام وسُميت العاصمة باسمه .. فمن هو؟

- أ - فرانكلين روزفلت ؟  
ب - جورج واشنطن ؟  
ج - ليننهور ؟







٢ • اللغة قصة • اليس في بلاد  
العجائب • انجليزى الأصل • كان  
علم رياضيات في جامعة  
اكسفورد • ولكنه اشتهر في العالم  
كله • فمن هو ؟

- أ - جونثان سويت ؟
- ب - سلمى لاجرلوف ؟
- ج - لويس كارول ؟

# ماذا؟



٤ • رائدة مهنة التمريض •  
ويرجع اليها الفضل في النهوض  
بهذه المهنة • انشئت مدرسة  
للتمريض باسمها • عرفت باسم  
• ذات المصباح • لجولاتها الليلية  
حاملة المصباح في ميادين القتال  
اثناء حرب القرم فمن هي ؟

- أ - ملرى بيكر ؟
- ب - فلورانس نيتنجيل ؟
- ج - الملكة فيكتوريا ؟



٣ • ملك مقدونيا • استطاع في  
خلال ١٠ أعوام أن يحول مملكته  
الصغيرة الى امبراطورية • عندما  
وصل الى مصر • اسس مدينة  
الاسكندرية ثم اصيب بالحمى •  
ومات وعمره ٣٢ سنة •  
فمن هو ؟

- أ - الاسكندر الثالث ( الاكبر ) ؟
- ب - الاسكندر الافروديس ؟
- ج - الاسكندر السادس ؟



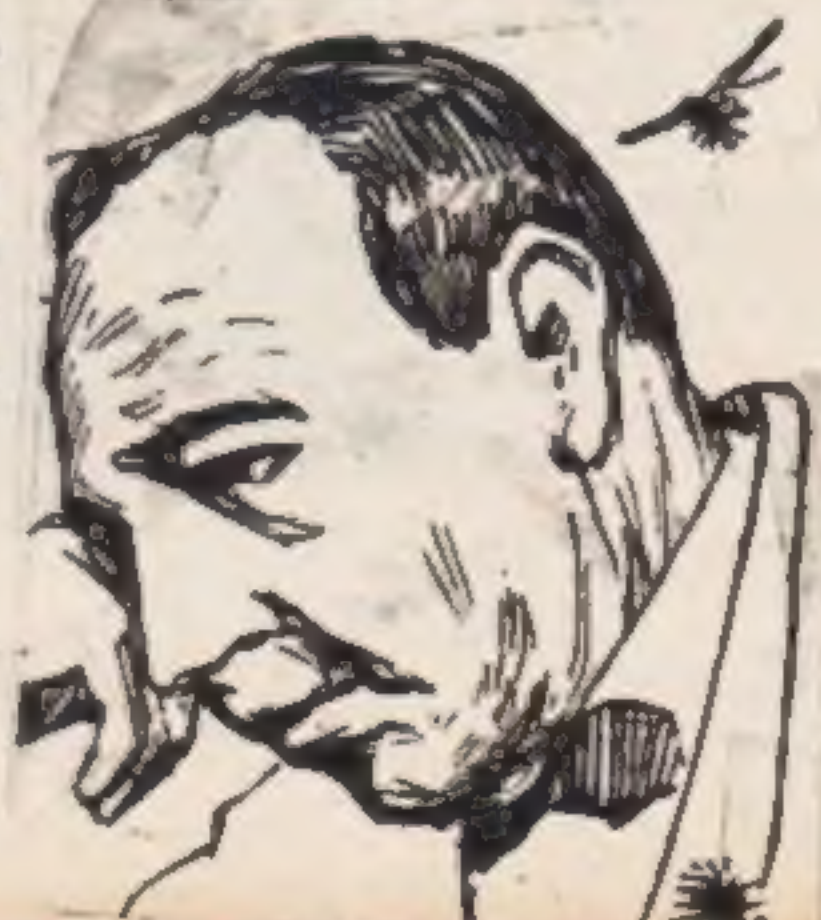
٥ • فنان عربى • من أعماله  
تمثال نهضة مصر • تعتبر أعماله  
امتدادا للفن المصرى الفرعونى •  
عرضت أعماله بمصر والخارج •  
وأغلب أعماله معروض بمتحفه في  
القاهرة • فمن هو ؟

- أ - صبرى راجب ؟
- ب - جمال السجيني ؟
- ج - محمود مختار ؟



٦ • شاعر عربى • اشتهر بلقب امير  
الشعراء • نفى إلى اسبانيا وعند  
عودته الى وطنه • تبنى قضايا  
الشعب في شعره • من مسرحياته  
• مجنون ليلى • كليوباترا • فمن  
هو ؟

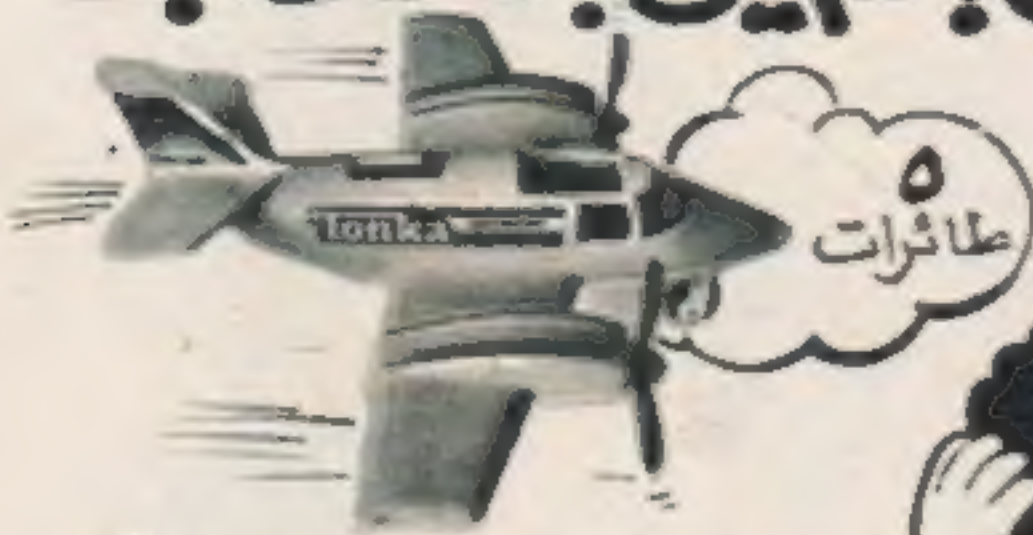
- أ - البارودى ؟
- ب - احمد شوقي ؟
- ج - حافظ ابراهيم ؟





# مسابقة سمير الكبرى من؟ متى؟ أين؟ ماذا؟ جوائز

١٠٠ جائزة فاخرة



٥ طائرات



دراجة



ساعة  
حائط

أورج



كرة قدم



٥ حبل نط



سكيت بورد

١٠ مضرب  
راكيت



٥ ميكانو  
لعبة تكتيك  
محفظة



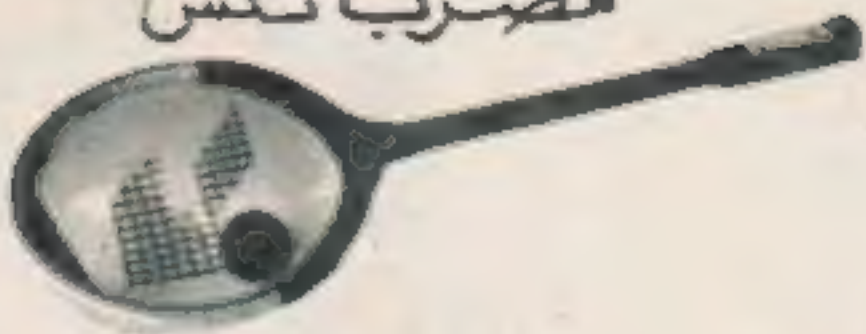
١٠ علب ألوان

بندقية

١٠ أقلام حبر



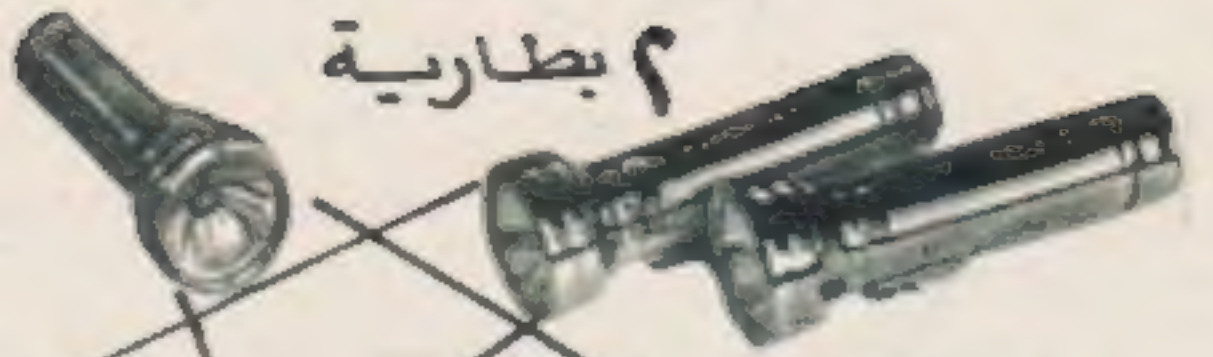
مضرب تنس



منبه



بطارية



كاميرا



ترن

جيتار



مضارب  
بنج بنج



شنط رحلات

ماكينة خياطة



علبة  
سلال

قطار

لعبة

المزرعة



دومينو



اشترنج



عروسة

جائزة ثقافية



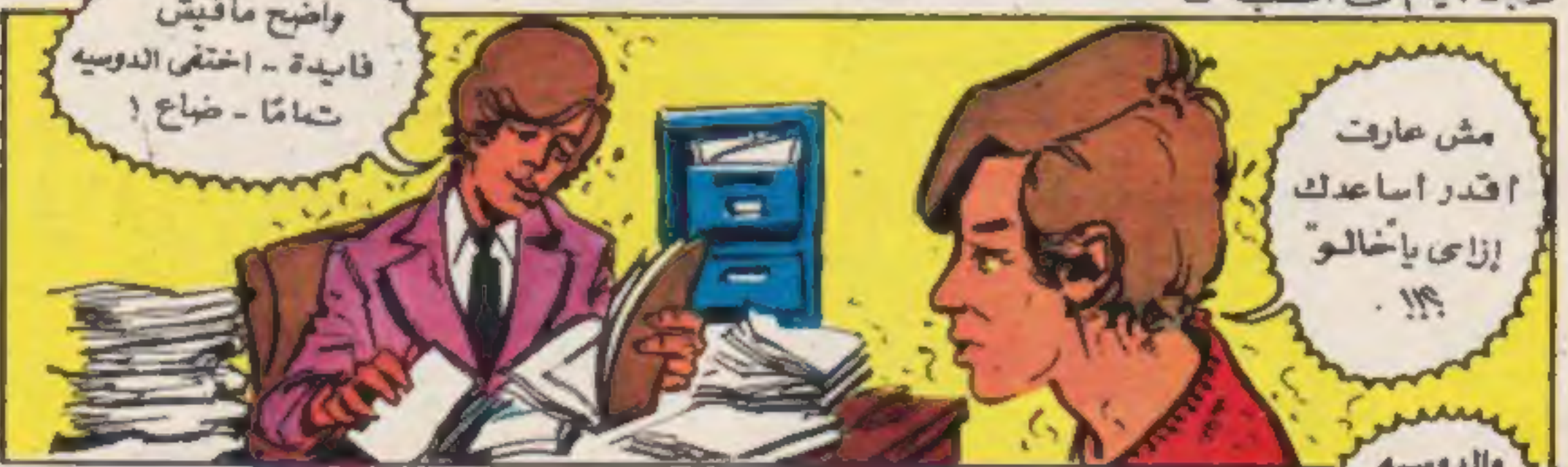


# أشرف الشريف يعرف من الجاني الدوسيه المفقود

سيناريو : ماما لبنى مبرورم : عفت عيسى



وبعد أيام في المكتب -







والعمل!!  
اتصل بالمعمل  
علشان يرفع البصمات  
ونعرف الجاني!



حاول تفكر -  
حاول تركز!  
مش فأكبر إطلاقاً - والغريبة إن الجاني  
ماستعملش العنف بنانا في فتح المكتب!



لغت ذات اللمظة - اللمظة المناسبة جداً -



بس - أحسن يا صديقي  
إنت الجاني!  
ليه؟  
عملت إيه؟

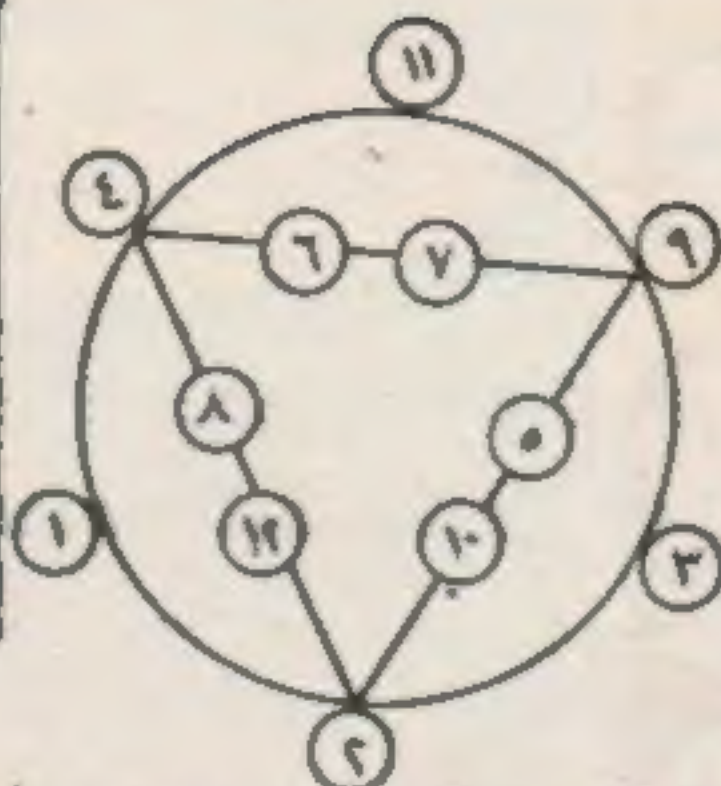


يا الله!! مش معقول!!  
إنما عرفت إزاي يا خالو!!  
بيجد إفت أذكى أشرف  
شريف!!  
أقول لك -  
عرفت إزاي!!

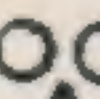
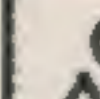

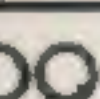
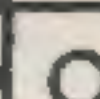
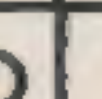
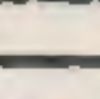
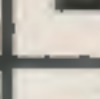
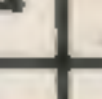
هل قال علامة لهذا حماس ذلك أشرف الشريف خاله أم أنه قوي الملاحظة شديد الذكاء بالفعل، حارل - أو انظر الحل بالمقاييس

.. ..  
.. ..  
.. ..





أَكْمَل

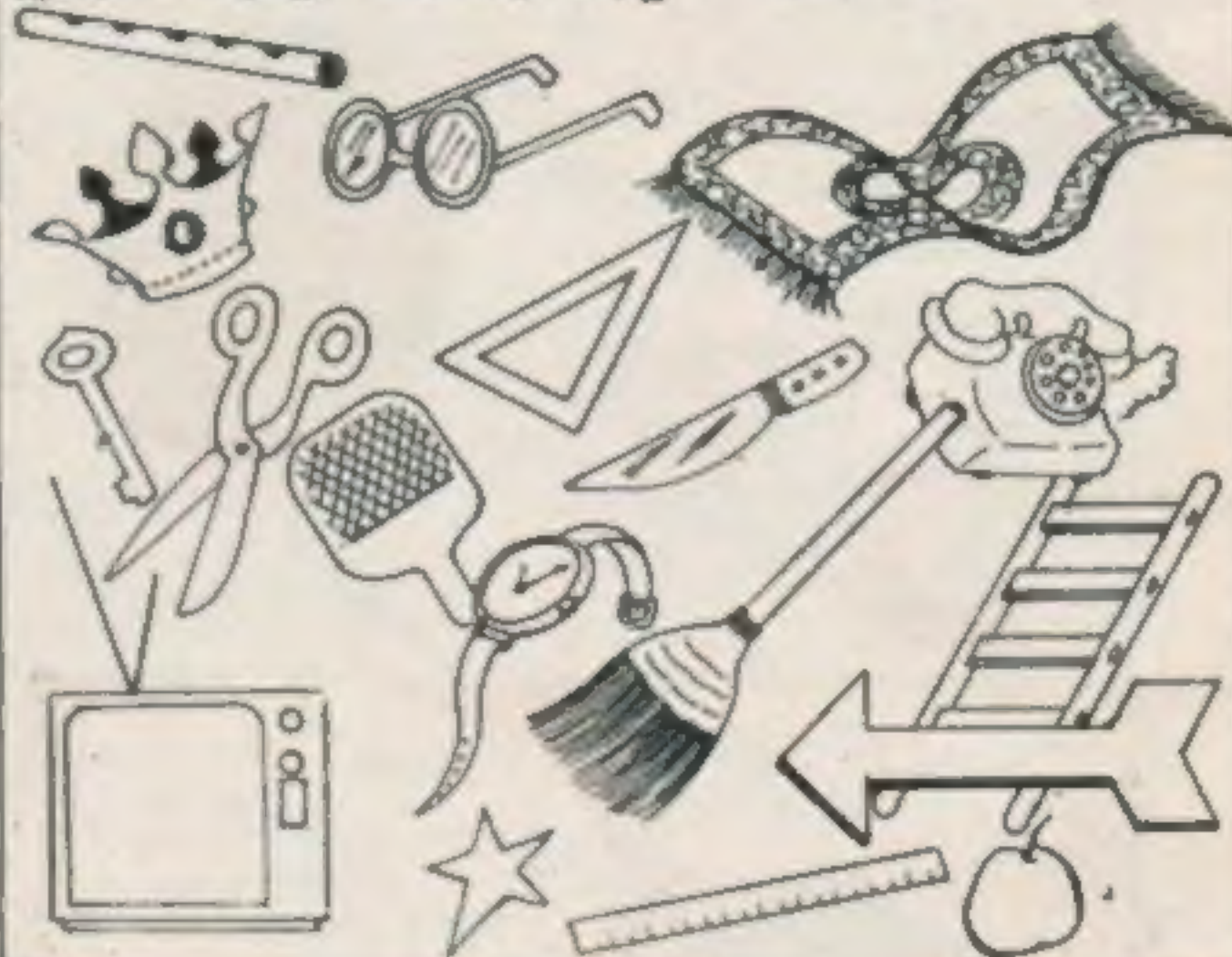
## عجائب الأرقام

حاول أن تبين مجموع الأعداد الموجودة على الدائرة  
تساوي مجموع الأعداد في كل ضلع من أضلاع المثلث

		7	4	1		
		2	0	7		
		5	7	2		

صبي الأرقام ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧  
مع تكرار كل رقم من الأرقام السابقة ٦ مرات في  
المرمعات التالية بحيث يكون الرقم مرموزا ثمانية أرقام  
مختلفة عنه

كم عدد الأشياء التي تبدأ بحرف السين والتي  
تبدأ بحرف الميم وحرف التاء وحرف النون؟



## الحل بالمطلوب

4. 1990-1991 ( 9 )

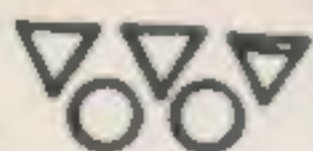
(c) 1. 1970

• ၁၃၈၈ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ( ၁ )

• ၁၉၁၅ • ဇွန် ၁၆ ရက် ( ၁၈ )

A. M. J. C.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



تتكون واحدة لكل شكل من هذه الأشكال الهندسية

مرحوم مرتبین ماعز الجواد و احد  
این هجری ۱۹





# هاهاها!

## الشارف المدرسة

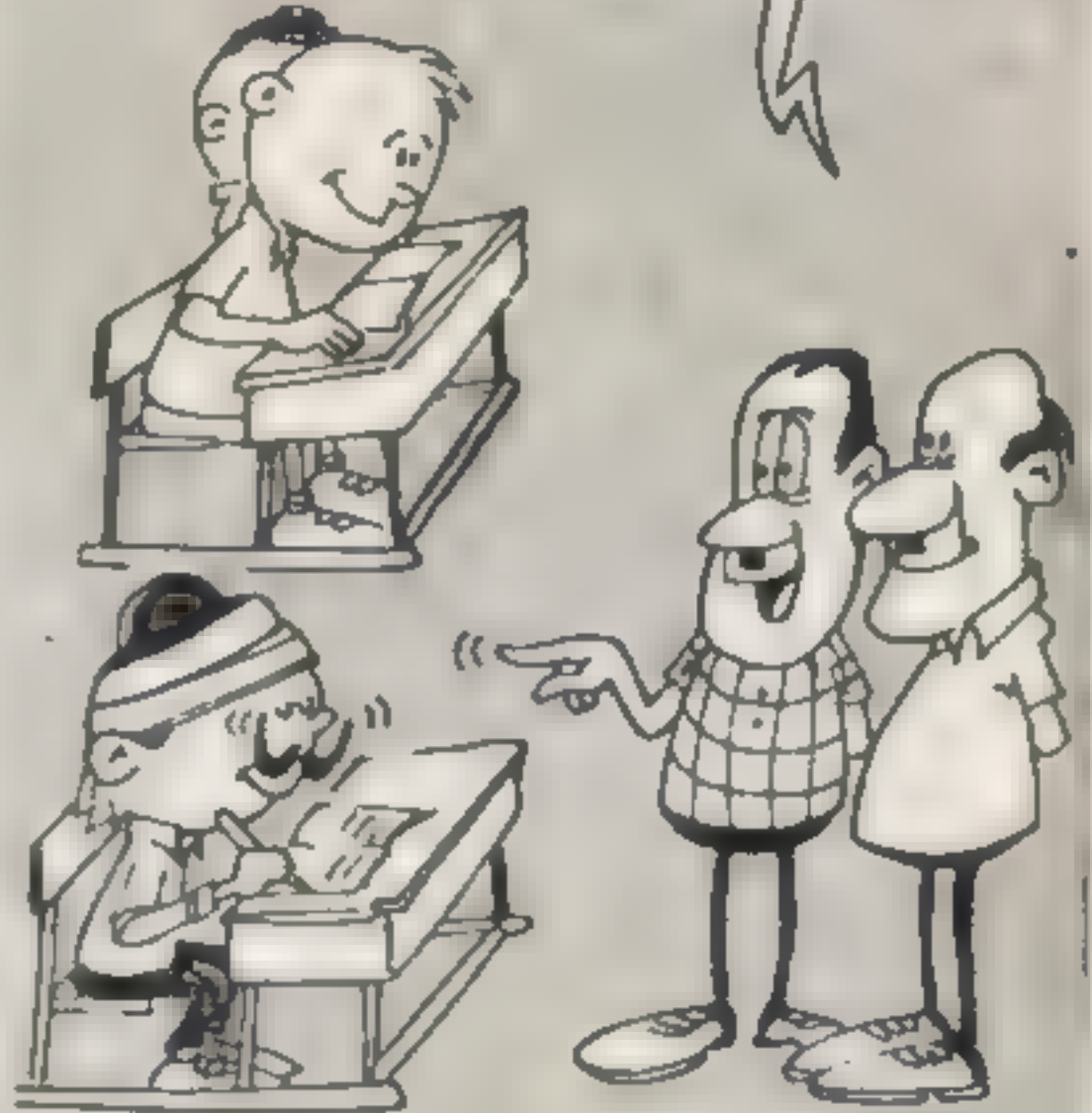
بريشة: وحيد

اقسم ٣ أكواب  
لبن على ٣  
أولاد!

بصراحة ما اقدرش  
اقسمهم إلا بقا  
أسأل الثلاث أولاد  
إذا كانتوا بيعبوا  
يشربوا اللبن ولا لا!



أنا مبسوط من الولد اللي جاي  
متحول من الصبيد لأسنه  
باين عليه إنه راجل!



بصراحة أنا ح اقدم  
في مدرسة وأخذ  
شهادة تنفعني بدل  
ورقة الميدان اللي  
على الفاضي دي!



خبروا آثار

ح ابعث شكوى للتليفزيون  
وأقول لهم المفروض إن  
برامج الأطفال ما تعرضش  
إلا في التليفزيونات  
الصغيرة!





هينو

هو البطل دائما  
بقام: أحمد بحور

أول سباق

أول سباق لركوب الدراجات ،  
نظم في أوروبا عام ١٨٧٨ ، وأول  
سباق دولي للدراجات ، نظم في  
أمريكا عام ١٨٨٣ . أما أشهر  
السباقات الدولية الحديثة ، وخاصة  
للمحترفين ، فهي سباق إسبانيا  
، فيوليتا إسبانيا ، الذي يعود  
تاريخه إلى سنة ١٩٣٥ وإن كان قد  
توقف عدة مرات ، بسبب الحرب  
الاهلية في إسبانيا ، أو الحرب  
العالمية الثانية ، لوقلة الاعتمادات  
المالية . ويمتد السباق لمسافة  
١٩٠٠ ميل ( ٣٠٦٠ كيلو مترا )  
مقسمة على مراحل بين ١٦ - ١٨  
مرحلة .

أما سباق فرنسا ، توردي  
فرنس ، فقد بدأ سنة ١٩٠٣  
ويعتبر من أصعب السباقات لأنه  
يمر بمناطق جبلية وعرة ، وطرق  
ريحية ، ويمر أيضا خلال السهول  
الخضراء ، ومن المعروف أن  
الأوروبيين يجيدون السبر في  
الممرات والمنعرجات الجبلية .



في بطولة سباق فرنسا للدراجات ، توردي فرانس ، الأخيرة حقق  
البطل الفرنسي ، برنار هينو ، فوزه الخامس بالبطولة ، وفاز ، هينو ،  
بعد انتهاء ٢٢ مرحلة للسباق . انتهت في ، الشافزلزيه ، في قلب  
باريس ، ولعب الفريق الفرنسي بروح الفريق حقا ، عندما حرص أعضاء  
الفريق الإبقاء على فرصة ، هينو ، في الفوز ، وذلك بتضييقهم على أي  
منافس قريب منه في الترتيب العام ، وحرمانه بشئ السبل من الفوز  
بمرحلة فتتيح له التقدم على ، هينو .

وجاء في المركز الثاني الأمريكي ، جريج ليموند ، وهو زميل  
، هينو ، في نفس الفريق بفارق دقيقين ، وحقق الإيرلنديان ، ستيفن  
روش ، و ، شيت كيللي ، المركزين الثالث والرابع ، وجاء الأسترالي  
، فيل أندرسون ، في المركز الخامس

أنت تسأل  
وسمير جيب

أرسل الصديق : مصطفى احمد -  
الهرم - يسأل : هل الملاكمة تعتبر  
لعبة قيمة ، ومن ابتكر اللعب  
بالفوازات ؟

الإجابة

طرحي القمصاء خاصة الاغريق  
واليونانيين نوعاً من القتل يشبه  
الى حد كبير لعبة الملاكمة الحالية ،  
الا انها كانت بدون فوازات طبعاً .  
وفي سنة ١٨٧١ أعلن مواطن  
انجليزى يدعى ، جيمى فيج ، انه  
بطل الملاكمة ، ونصب حلبة في  
ساحة ، توتنهام كورت ، وكان يتبع  
اسلوباً عنيفاً في الملاكمة ، اذ لم  
تكن هناك قوانين تحكمها ، وجاء  
أحد تلامذته ووضع أول قانون  
مكتوب يحكم هذه اللعبة ، إلى  
جانب انه ابتكر الفوازات وحدد



## دراجة مصرية

**كلمة علماء الغرب . يحولون دائما نسبة اى اختراع الى الغرب وعلمائه . وحول اختراع الدراجة . يرد الدكتور . خالد الحيدى . عليهم . مستشهدا بعلماء المصريين ويقول**

**ان المصريين القدماء . اول من استعمل العجلات عموما والتي تدار باليد واستعملوها فى صنع لوانى الفخار . واستعملوها كمركبة يحرك عجلاتها الانسان نفسه . منذ زمن قديم . وهناك رسوم على الاثر القيمة تبين رجلين يركبها ويحركنها بالابدى او بالأرجل**

**ومن المعروف ان رياضة سباق الدراجات . من قدم اللعيات التي مارسها المصريون . وتم تشكيل اتحاد الدراجات المصرى عام ١٩١٦ . وانضم الاتحاد المصرى الى الاتحاد الدولى . كمصنوع مؤسس عام ١٩٤٠**

## الرياضى الكامل

**الى جانب ان رياضة الدراجات من امتع الرياضات المحببة الى الشباب خاصة والى عامة . فان لها اهمية كبيرة على صحة**

**الانسان . وخاصة على قلب فلاعب الدراجات يحمل قلب الرياضى المثلى . وكذلك يفيد ركوب الدراجات المرتين والدورة الدموية . بالاضافة الى انها من اهم اجهزة العلاج الطبيعى والتخسيس . وتكسب الجسم الرشاقة والحيوية**

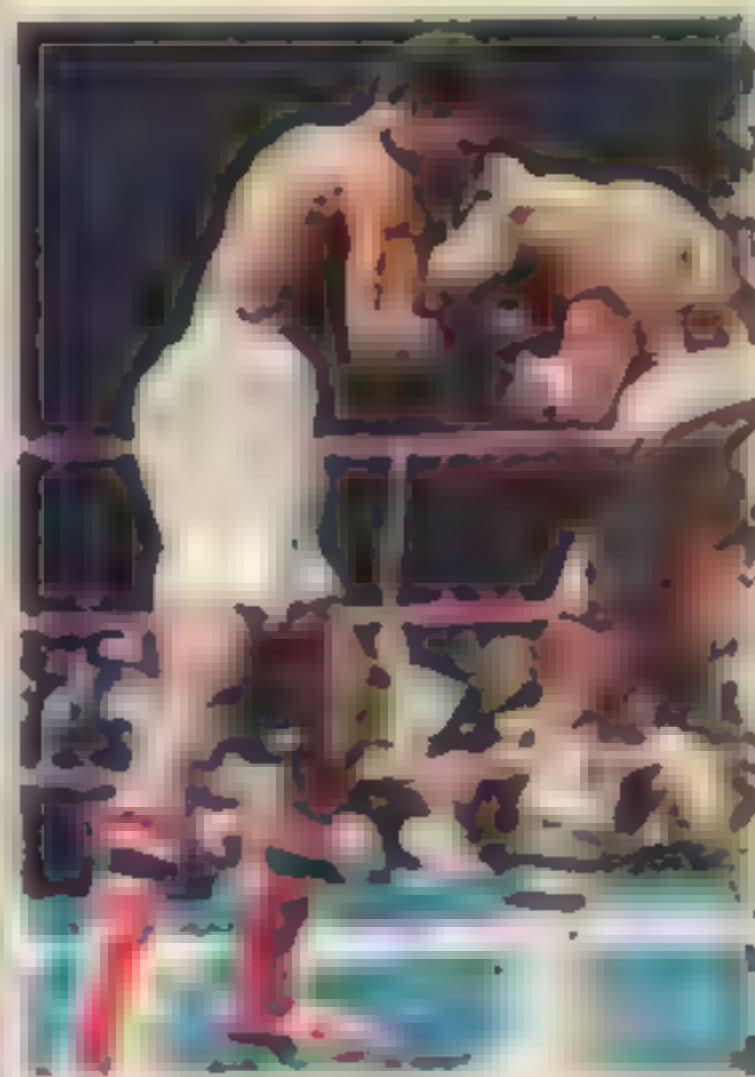
**والغراء الاعزاء . محمد احمد - الهرم - وهلمد احمد - الهرم . وسعد عبد الفتاح - المصورة يسألون هل يحق للحكم اختيار الكرة قبل المباراة . وهل من حقه استدال الكرة أثناء المباراة . وهل يحق لى فريق اختيار كرة معينة يريدون اللعب بها غير التي احضرها الحكم**

## الإجابة

**من حق الحكم ان يختار الكرة فى اى وقت سواء قبل المباراة . او أثناء اللعب . لانه هو الوحيد الذى يقرر صلاحية الكرة للعب . ومع كل حكم ميزان خاص يقيس به ضغط الهواء داخل الكرة . ومدى استدارتها . ومن حق الحكم ايضا ان يطلب استدال الكرة بآخرى ويختار صلاحيتها ايضا . ولكن لا يحق لى فريق مثلا ان يستبدل الكرة بعد ان اخضرها الحكم . واخر صلاحيتها للعب الا بعد موافقة الحكم ايضا**

**والكرة مواصفات خاصة متعارف عليها ومحددة فى قوانين الكرة وهي**

**ان تكون كروية الشكل . وكلمة الاستدارة . غلافها الخارجى مصنوع من الجلد الطبيعى . ولا يدخل فى صنعها اية مادة يمكن ان تشكل خطرا على اللاعبين . ومحيط الكرة ٦٧ - ٦٨ بوصة . ووزنها عند بدء اللعب ١٤ - ١٦ نوقية . ويجب ان يكون ضغط الهواء داخلها مايعادل ١٠ - ٩ رطل على البوصة الواحدة المرمعة**





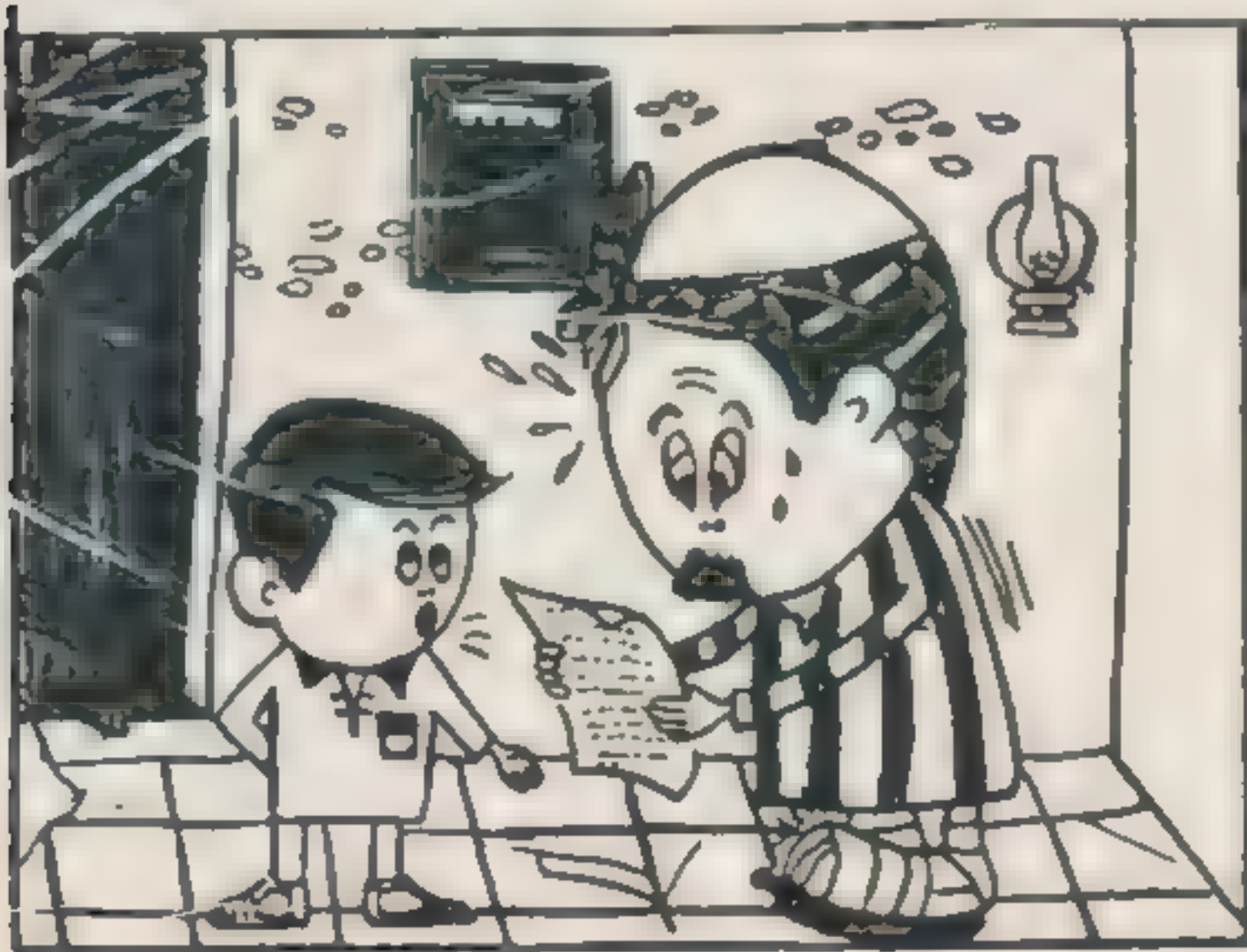
# قصة العدد



**عندما وصلت رسالة**  
«أم العز» أتي «عوضين»  
وقع في مشكلة خطيرة، لأن  
«أم العز» هي شقيقته الوحيدة،  
وهي التي رعته وربته، وعلمته  
كيف يجمع القرش على القرش  
حتى أصبح يملك هذه الأقدنة  
الكثيرة، وهي اليوم تطلب منه  
خمسین جنيها، والمساءلة مسألة  
حياة أو موت فصحتها في حالة  
خطيرة ويجب أن تجري لها عملية  
جراحية بسرعة في البندر وتطلب  
أن تصلها النقود غدا. وحياة  
«أم العز» تساوي عند  
«عوضين» أكثر من خمسین  
جنيها ألف مرة ومرة، فليست  
المشكلة مشكلة النقود، ولكنها  
مشكلة من يوصل النقود إلى «أم  
العز» في القرية المجاورة.  
الطريق كله مخاطر.. ويتردد  
أن عصابة «أبو جناح» تقطع

الطريق على الزاهيين والعائدين  
وهو لا يستطيع أن يذهب بنفسه،  
فقد وقع على ساقه هذا الصباح،  
فالتوت، ولن يستطيع المشي  
قبل يوم أو اثنين! وتقلب  
«عوضين» في فراشه قلقا، هناك  
حل واحد، أن يذهب ابنه «عمر»

بالمبلغ إلى «أم العز» ولكن  
«عمر» مازال صغيرا، فعمره ١٣  
سنة فقط.  
فماذا يفعل إذا حاجته عصابة  
«أبو جناح»؟ ولكن ليس هناك  
حل آخر إنه لا يستطيع أن يأتين  
شخصا آخر على توصيل المبلغ،







ومادامت «أم العز» في خطر فلا بد أن يذهب ابنه «عمر» وفي الصباح الباكر، استيقظ «عوضين»، وأيقظ ابنه «عمر» بهدوء، ووضع له الخمسين جنبها في منديل، وسلمها له، وأوصاه أن يصل بأسرع ما يمكن إلى عمته «أم العز» في القرية المجاورة، وقال له: أنت الآن على عتبة الرجولة وحياة عمته بين يديك، يجب أن تكون رجلاً، واثبت قوتك.

وقبل أن يتحرك «عمر» كان «عنتر» كفيه العزيز بسبقه إلى الطريق.

والعلاقة بين «عنتر» و«عمر» علاقة حب قوي، إذ لا يذهب «عمر» إلى أي مكان إلا كان «عنتر» يسبقه، ولم يحاول أحد أبداً أن يمس «عمر» بكلمة تغضبه فقد كان «عنتر» دائماً له بالمرصاد.

وسارا في الطريق الجميل، وضوء الفجر الشاحب يغطي

الكون، وقطرات الندى تتساقط على رأسيهما وتنعشهما، و«عمر» يجري قليلاً ويختبئ بين الأشجار ليختفي عن «عنتر» ولكنه قبل أن يتمكن من الاختفاء يجد «عنتر» بين قدميه.

وقطعا نصف الطريق في أمان ولكن فجأة ظهرت عصابة «أبو جناح». وتذكر «عمر» كلام أبيه.. «أنت الآن على عتبة الرجولة.. وحياة عمته بين يديك.. يجب أن تكون رجلاً، واثبت قوتك»!

وقاوم «عمر» بكل ما ملك من قوة، وأخذ يدافع عن نفسه وعن ثقة أبيه فيه، وكان يعتمد على «عنتر» صديقه العزيز..

ولكن.. لدهشته الشديدة وجد «عنتر» يتخلى عنه ويتحد مع العصابة فيهاجمه هو، يهاجم صديقه «عمر»، ويعزق ملابسه ويرتمي عليه ويسقطه أرضاً، وكانت مهمة العصابة بعد ذلك سهلة.. لأن «عمر» لم يشعر

بشيء، فقد سقط مغشى عليه. ومرت الوقت، وأفاق «عمر» متعجباً حزناً، بانسا. ولدهشته وجد «عنتر» بجواره، يلحق يديه وقدميه، ويهز ذبله، وعيناه تضحكان له، وذهل، وظل ينظر إليه بأسف لقد فقد الثقة بصديقه العزيز.

واطمأن «عنتر» على أن «عمر» قد أفاق، فوقف على قدميه، وقام يجذبه من ملابسه الممزقة، وعبثاً حاول «عمر» أن يتحرر منه، كان يجذبه ويجري أمامه قليلاً ثم يعود إليه، يلحق قدميه ويديه، ويمرغ رأسه في الأرض ويجذبه ويجري ويعود، وقام «عمر» واقفاً حائراً هل يذهب إلى أبيه أو إلى عمته، ووجد «عنتر» يجري إلى بقعة معينة، وينبع بشدة ثم يعود إليه، وفي عينيه توسل ودعوة لكي يدركه ويسير وراءه وسار «عمر» خلف «عنتر» وتحت شجرة كبيرة، أسرع «عنتر» ينشب مخالبه في الأرض ويحفر، ومن بين الرمال أخرج منديل «عوضين» وبه النقود كاملة تماماً.

واشند ذهول «عمر».. وأسرع يلتقط المنديل ويحتضن «عنتر»، لقد فهم الآن..

لم يكن «عنتر» يهاجمه، كان يتظاهر بذلك حتى يتخذ النقود وقد استطاع أخذها دون أن تراه العصابة وأخفاها حتى انصرف اللصوص.

وسار الصديقان إلى العمّة «أم العز».. وسلمها النقود. وقبيل المغرب كان «عمر» عائداً سعيداً، وبحواره صديقه الذكي «عنتر».





لوحة وفنانات :

الشعرأوى ...

## خزاف مصر

**يقول فن الخزف :** من القدم الفنون التي تعامل معها الإنسان .  
وخصوصا في منطقتنا العربية . حيث تتوافر . الطينة . المستخدمة في  
صنع هذا الفن . فكانت البداية صناعة وتشكيل . الأواني . لتلبية  
حاجات الإنسان المباشرة . ثم تطور بعد ذلك . وأصبح شيئا فشيئا  
عنصرا جماليا بالإضافة إلى احتفاظه بقيمته النفعية للإنسان

العربية ويجسدها في كل واشكال  
مبتكرة .

والفنان " محمد الشعرأوى عبد  
الوهاب " أحد الفنانين المصريين  
والعرب القلائل . الذين لهم فضل  
الريادة في هذا الفن وتطويره .

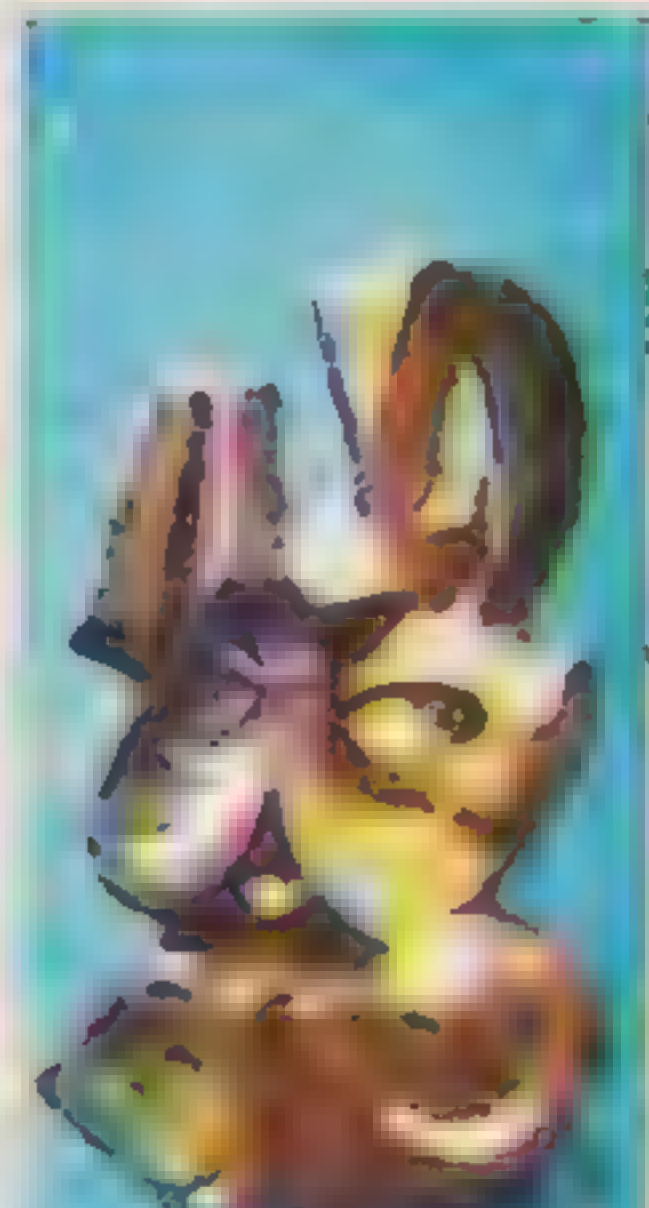
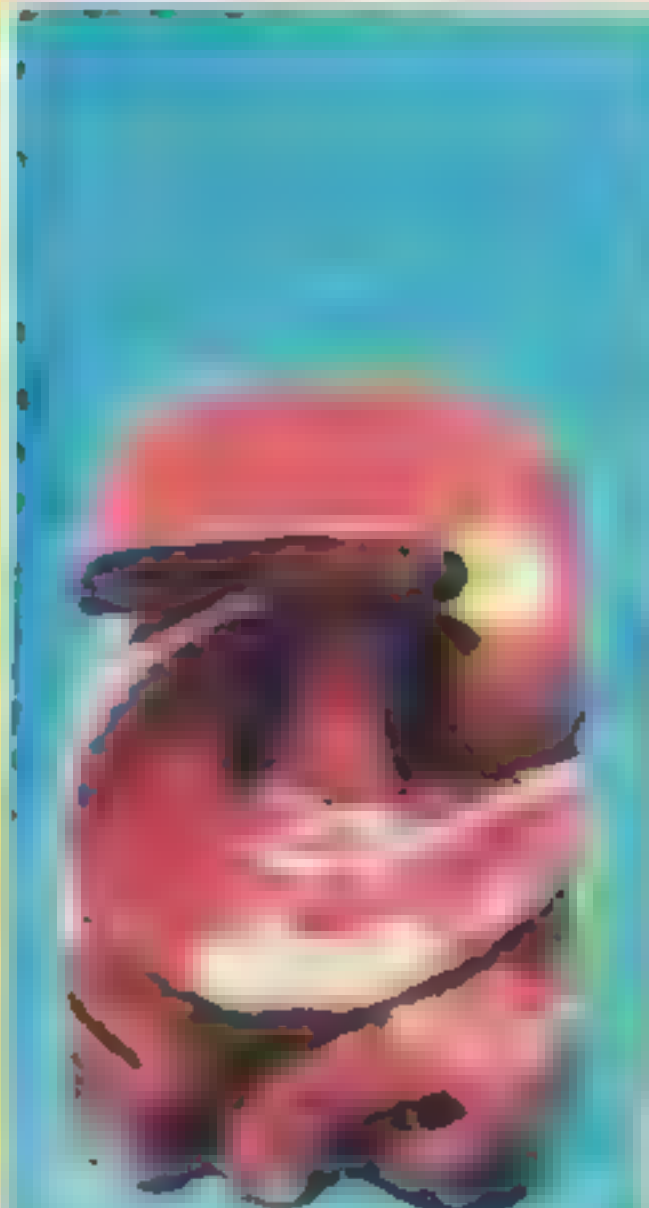
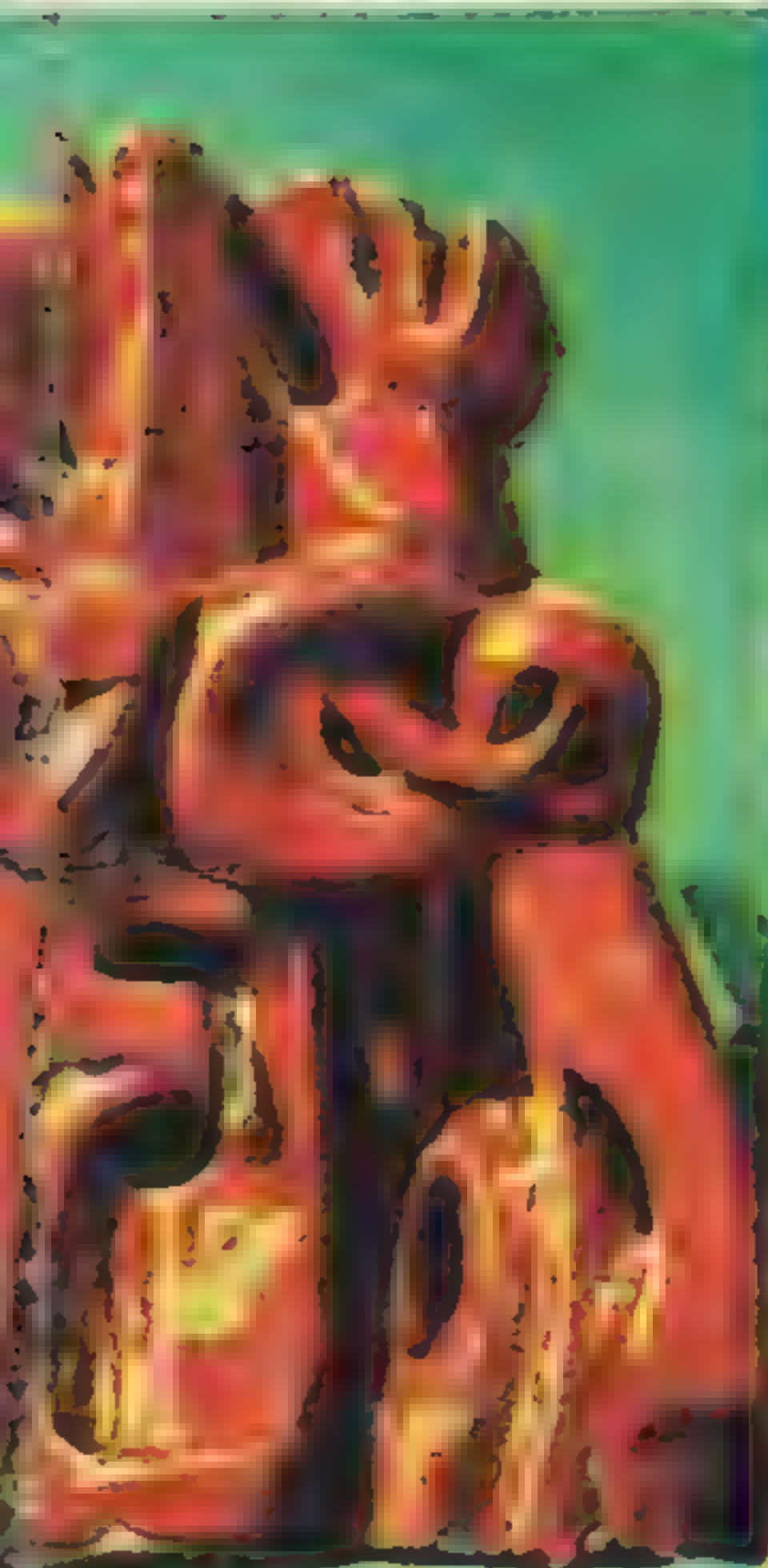
## أسلوبه

**ملخص الفنان : شعرأوى :**  
إنتاج الخزف بشكل تقليدي في  
البداية . مستعملا . الدولاب . في  
تشكيل قطعه الخزفية . وهي في  
الغالب . ألوان . خزفية . يضيف  
إليها تشكيل الزخارف بعد انقلام  
تشكيلها . لكن الفنان . استطاع أن  
يطور أسلوبه بعد تجارب وخبرات  
كثيرة اكتسبها من مشاهدة التراث .  
ومن أسفاره المختلفة . فادخل الخط  
العربي في تشكيلاته . وأصبح  
الشكل الخزفي عبارة عن آيات من  
الذكر الحكيم - أو حروف من اللغة

**ويقول الفنان : شعرأوى :**  
عن تربيته لهذا الأسلوب :

لقد بدأت بالاستغناء عن . العجلة  
المؤارة . التي تحكم الشكل  
الأسطواني . وغيرت شكل الإناء  
حتى تحول إلى قطعة نحت .  
وكانت المرحلة التالية هي التخلي  
عن القيمة النفعية للعمل الخزفي  
كإناء . والتركيز على قيمته  
الجمالية فقط . وتركز اهتمامي على  
الكتلة وشكلها المجسم . وعشت  
مرحلة معملية . فيها تشابه بين  
أعمالي الخزفية من ناحية .  
والمباني من ناحية أخرى . ثم  
خضت في تشكيلات الحروف  
العربية المجسمة . مثل البسطة .

ولغة الجلالة . والآيات القرآنية .  
واسماء الله الحسنى . ثم أسماء  
الأعلام . واعتقد أنني أسير في





## بمناقشته

- ولد الفنان « شعراوي » في ٢٢ أكتوبر عام ١٩١٦ .
- التحق بمدرسة الفنون التطبيقية وتخصص في الخزف وتخرج عام ١٩٣٥ .
- عمل في وظائف مختلفة في التدريس والإشراف الفني . على المعارض في وزارة الثقافة
- في عام ١٩٧٩ قام معرضا خاصا لأعماله الخزفية ، في مدينتي « باريس بفرنسا و « بون بألمانيا »

طريق مفتوح لتطوير فن الخزف الإسلامي والسير به طوره ثلاثم عصرنا الحاضر .



## مفاجأة



(١٠)

١٩٨٩/١٢/١٥

الى كل صديقة .. الى كل صديق  
الى كل من يحب الحق والخير والجمال والنم  
لرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ،  
والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين ،  
والاحتفاظ بها في اليوم ، أو كراسة ، والمفاجأة  
نعلنها في عدد كلبتن صغير مايو ١٩٨٦



# زنوبيا..

## حفيدة كليوباترا العرب..

كان للعرب دول وحضارات وجيوش وانتصارات قبل الاسلام ، وقد لعبت تلك الحضارات دورها الاساسي في تأسيس الدولة الاسلامية ، وفي رفع اعلامها في فجر الاسلام .

## أقوى حكام تدمر

كان .. بنو اذينة .. أقوى حكام مملكة تدمر العربية وعندما تولى .. اذينة .. الثاني حكم تدمر .. اصبحت سيد الشرق وشملت مملكته سورية كلها وجميع اسيا الرومانية ، ولقب .. بملك الملوك .

على ان مصدر عظمة .. اذينة .. وقوته هما في .. زنوبيا .. زوجته وشريكة حكمه ونضاله .. وعندما كانت تقتضي الحروب والغزوات الخارجية ان يغادر .. اذينة .. تدمر كانت .. زنوبيا .. تغوب عنه .. وبلونها ولقائنها وحكمتها كانت تدير شئون المملكة في غيابه .



- رشى عصير الطماطم على السطح ... ضعى الصبينة في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر وجهها .

## مقادير العصاج

١/٢ كيلو لحم مفروى - ملعقة سمن كبيرة - بصلة مفربة - ملح - فلفل .

## الطريقة

- حمري البصل قليلا في السمن ثم .. اضيفي اللحم والتوابل .. اتركيه على نار هادئة حتى يحمر ... اضيفي اليه قليلا من الماء حتى يمتلئ .. ثم اضيفي اليه عصير طماطم واتركيه قليلا شكرا يا ايمن .. وفي انتظار اكلات اخرى

# آكلة أعرجها..

## صينية الباذنجان بالعصاج

ايمن حمري على ( الاسفنجية )

بمخففات بها لبيا الدسيفة

## المقادير

كيلو باذنجان رومى - ١/٢ كيلو عصاج بالطماطم - زيت للتحمير - ملح - فلفل - كوب عصير طماطم

## الطريقة

- قشري الباذنجان وقطعيه شرائح مستديرة نعليه بالملح ثم

اتركيه في الماء نصف ساعة - اخرجيه من الماء وحمريه في الزيت .. ثم جهزى العصاج

- ضعى شرائح الباذنجان في صينية مستديرة - احرصى على وضع شرائح الباذنجان في طبقات متعاقبة مع العصاج .. مع مراعاة ان تكون الطبقة الاولى والاخيرة من الباذنجان





## .. ملكة تدمر

### .. قبل الإسلام!

#### ثقافتها

كانت زنوبيا تتكلم الآرامية والقيطية المصرية . وبعض اللاتينية واليونانية . وكانت جميع صفاتها تنبع من الصفات العربية الأصيلة . وكانت ثقافتها في تاريخ الشرق والغرب واسعة . وكانت تتحدث في شئون الدولة والدين والعلم والتربية . بما لا يستطيع غيرها . أن يأتي بمثله . إلى جانب اهتمامها بتربية أولادها الثلاثة : « هبة اللات » .

« لفيران » . « وتيم الله » . كما أنها لم تبخل بالتربية المناعية على الابن الأكبر لزوجها من امرأة أخيه .

#### بعد "أذنيه"

في عام ٢٦٧ م مات زوجها الملك « أنبنة » وابنه الأكبر . لكنها واجهت الموقف ببطولة وثابتت أن

### بطولة زنوبيا

تعتبر سيرة « زنوبيا » . كما نقلها المؤرخون الأجانب فريدة في تاريخ الحضارة الإنسانية حقا . وفيه أنه لم تنبغ امرأة مثلها شجاعة وبأسا وحكمة وبهاء . وكانت تتركب الخيل في أسفارها . وترفض أن تتركب الأبل والبهائم كعادة النساء في عصرها . وكان مجلسها دائما حافلا بالوفود من ملوك الفرس والرومان والأرمن .

التي رفعت قواعد تدمر في حياة زوجها . جديرة بأن تزيد هذه

القواعد رفعة وعلواً من بعده . خلف « هبة اللات » . والده في ملك تدمر . وكانت « زنوبيا » وصية عليه . وصاحبة الأمر كله في

المملكة . فنشرت الأمن والرخاء والاستقرار في ربوع تدمر . وضمت إلى مملكتها مصر والشام والعراق وما بين النهرين . وأسيا الصغرى إلى أنقرة .

## صندوق الأفكار



● إذا كانت بشرتك دهنية . امزجي بيض بياضه مع ملعقة صغيرة من الكريمة الطازجة . يتكون لديك مستحضر يساعد على طراوة بشرتك ويزيدها نضارة .



● إذا كانت بشرتك جافة . امزجي صفار بيضة مع ملعقة من زيت الزيتون وبلكي وجهك بهذا السائل لمدة ٢٠ دقيقة . بعدها امسحي وجهك بقطعة مبللة بماء الورد .



● أما إذا كانت بشرتك عادية .. فقطعي ثمرة طماطم . وبلكي بها وجهك . بعدها امسحي وجهك بقطعة فطن مبللة بماء الورد . يكتسب وجهك ليونة . ولونا ورديا جميلا .



# حيا العذر!

جما  
و  
ابوسنة

سيناريو: عاطف فريج  
رسوم: محمد ولاء الدين





إليه الحكاية يا جاري !!  
كل يوم جبة جديدة !!  
و ضروري تحبها كمان  
قفطان جديد !!



طبعاً - طبعاً يا أبو سنة -  
أصل الجبة التي  
عندي ولدت كذا  
جبة !!



و - ولدت كذا جبة !! - طيب خذ  
الجبة بتاعتي علشان تولد هي كمان !!  
ما فيش  
ما منع !!



هي دي فرصتي علشان  
أشتكيه لقاضي قضاة  
المدينة وأنتصر  
عليه !!



الظاهر إنه مصدق  
الحكاية دى !!



ياااااا - ده صمعه ما غسلاها !!



ولما تغسل وتكوى ، تظهر  
حكايا جديدة .. ويفهم  
إنها ولدت !!



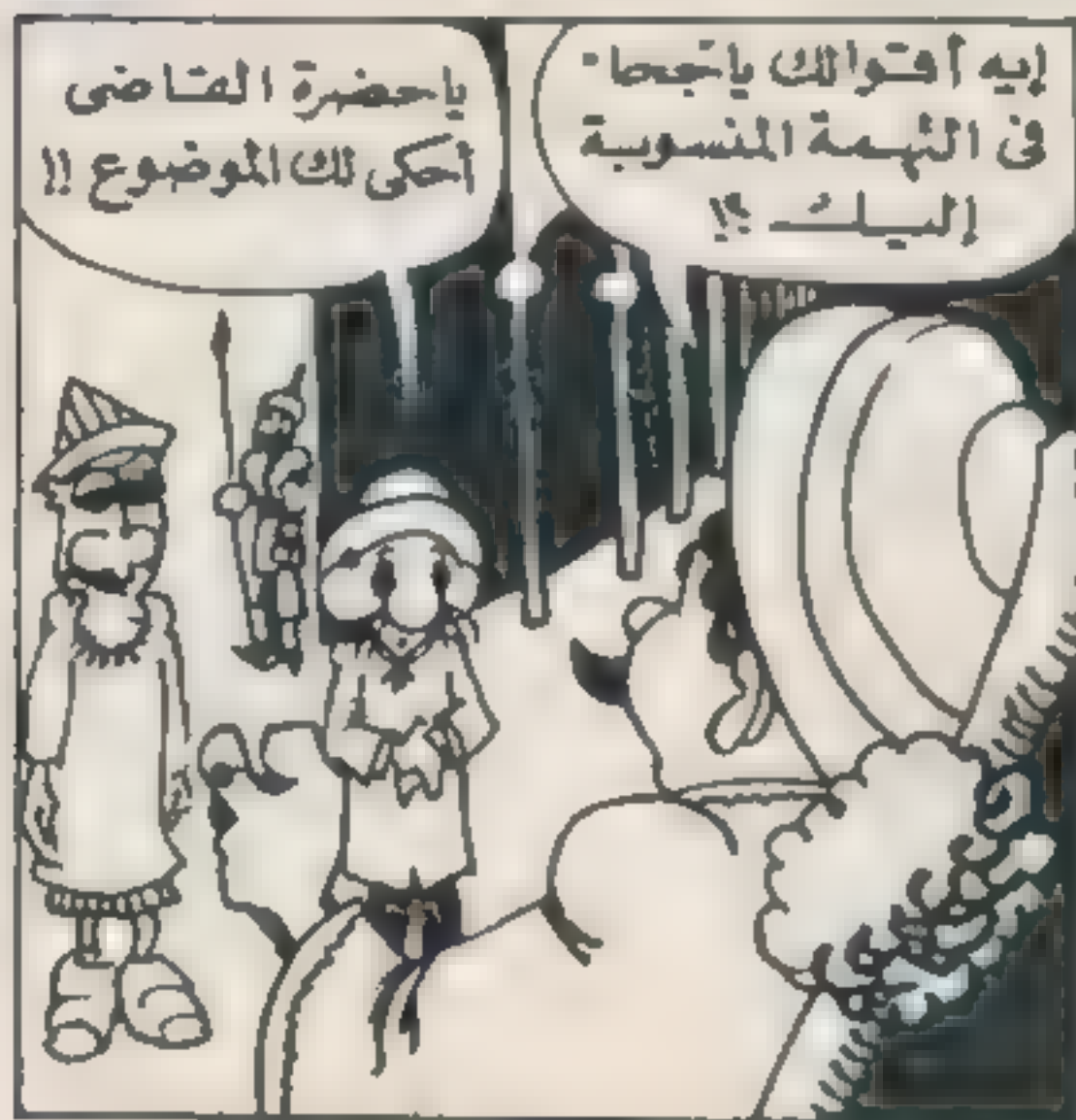
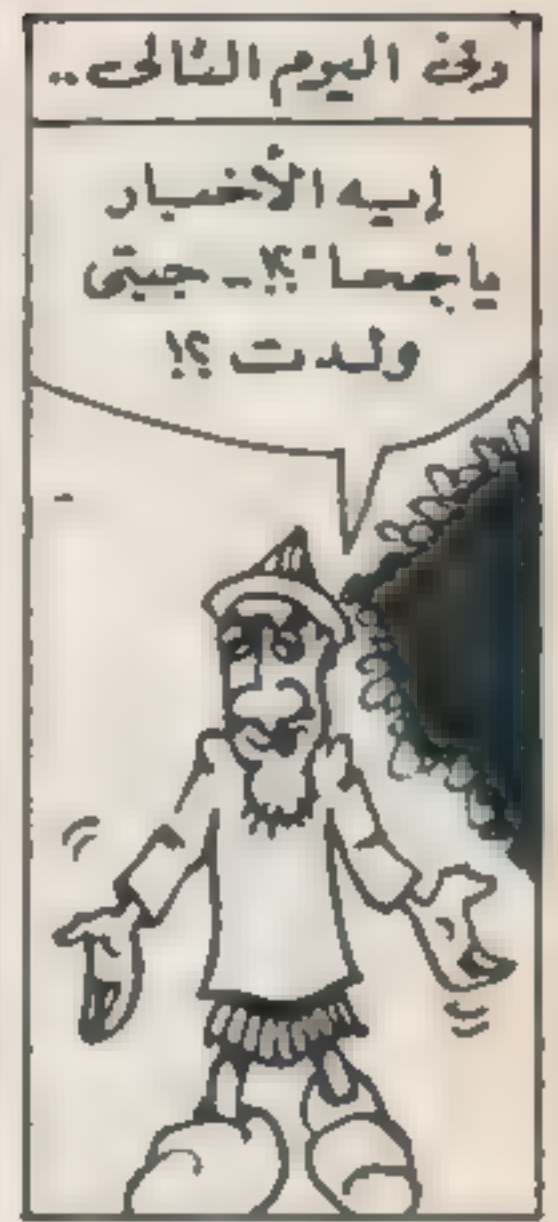
وكمان مقطوعة - أمشيك  
القطع بدبوس ، وبعدين  
أخيطها !!



آخذ الجبة ، ويبقى نجما  
مسنول يجيب لي واحدة  
تانية ، ثم هو عنده  
خيرها كثير !









وهي "جحا" المردقة.

ولذا سف الجبة طاررت  
بعد ما غسلتها، وكنت ناوي  
أخيطها له لأنها مقطوعة  
وأنا شبعنها بدبوس!

فرحت..

فرحت..

وأنا راضي بحكمك  
يا مولانا!

وهو فيه جبة بتطير  
يا مولانا!

وهو فيه  
جبة بتولد  
يا أبوسنة!

الجبة عليه يا حضرة  
القاضي، وهو لا يسها  
وعندي الدليل -  
الدبوس اللي شبع  
فيها، بعد -  
ما غسلتها له!!



يحييا العدل -  
يحييا العدل!  
لكن..  
لكن..



حاضر - أمرك  
مطاع، وحكمك  
نافذ يا مولانا!



إنت اعترفت إنك أخذت  
الجبة، لذا لا بد أن  
تردها - "أبوسنة"!



ويقرن أبوسنة بما حدث منه

حكمتنا وحكمتنا نافذ:  
بحسب أبوسنة "لما زعاجه  
سلطاننا، وغرامة ٥٠ دينار  
ومثلهم مكافأة لـ "جحا"  
مقابل غسل الجبة!

غسل الجبة  
بخمسين  
دينار!

يحييا العدل!



تمت



إذن "أبوسنة" أخذها  
من على الحبل!



أ.. أ..  
أ.. أصل..



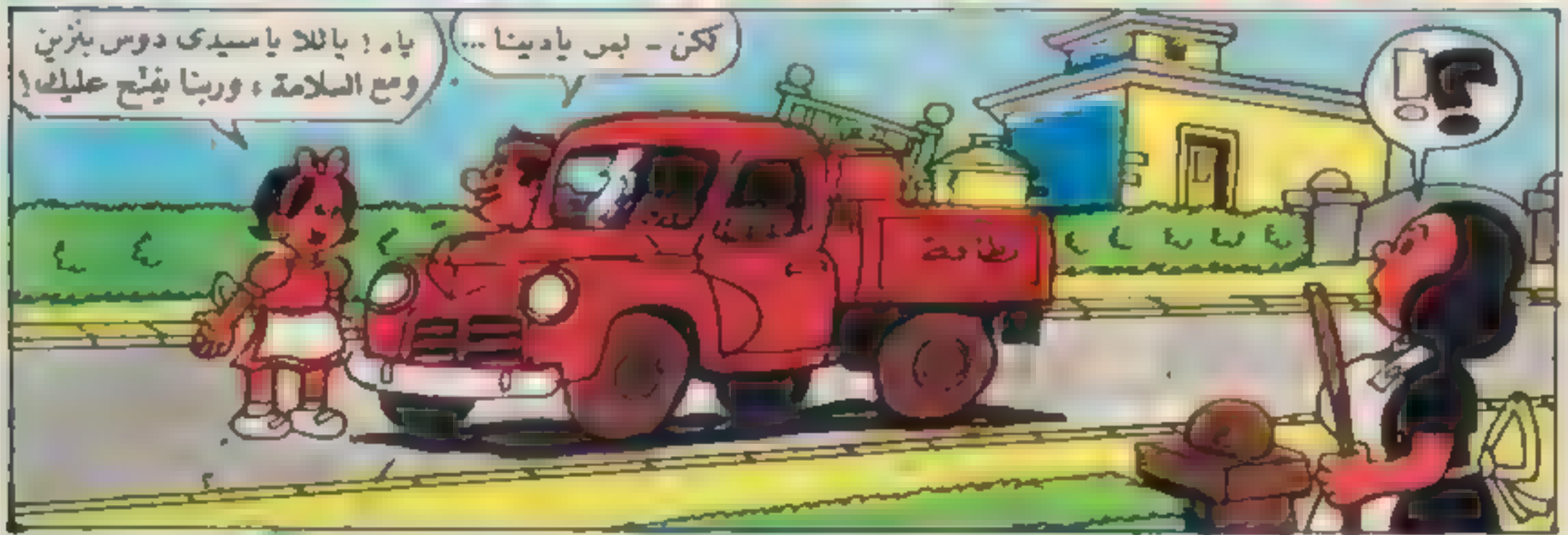






# في سلة المهملات!

رسم: محمد  
سيناريو: هبة عبد اللطيف - مبركات محمد





# تجارب



## أعد المادة الديلية، رمزي محمد خليل

### كيف الحال؟

إذا أصيب إنسان بجرح أو صدمة

ألمت جسمه .. لماذا يكون شعوره ... ؟

ومذا يقول ؟

★ يقول الحمد لله طيبة إن شاء

الله لعل الله تعالى نجفني من شر

آخر . أكبر من هذا فالحمد لله ..

★ طيب . ومذا كان يفعل الصالحون

العلماء في قديم الزمان إذا أصيب

أحدهم في عضو من أعضائه .

★ ★ قال إبراهيم بن الوليد . دخلت

على إبراهيم المغربي وقد ركبته بغلة

فكسرت رجله فقلت له

- كيف حالك يا إبراهيم .

فقال إبراهيم المغربي

- لولا مصائب الدنيا لضمتنا على الله

مفليس

★ ★ انظر ماذا خطر على بل هذا

الرجل الصالح . إن المصائب

كالمصيبة التي حدثت له يرجو أن

ينال بها اجرا من الله تعالى .

ويرى أن هذا رشيد طيب عند الله

تعالى ... وربما ياتني الإنسان يوم

القيامة وليس له من الأجر رشيد

غيره ...

★ ★ المهم أن هذا الصالح ... في وقت

الشدة . تذكر الله .. ونسي الأم ..

### الأب والإبن

( منصور بن عمار ) وحلوه أن يخطر

بذلك ابنه شعيبا حتى لا يتغير شعوره

نحوه أي ليقل شعيب بحمل

للقاضي الاحترام الواجب له

ولكن الخبر طار إلى شعيب

فأسرع بحمل من ماله الخاص ( ٩٩٩

دينارا ) هدية للقاضي منصور بن

عمار

وقال شعيب تعرف لهما القاضي

لماذا نقصت هذا الدينار الواحد

فقال القاضي

- لا لا أعرف يا صديقي وابن

صديقي

فقال شعيب

- انما نقصت هذا الدينار حتى لا

أسوى الشيخ في عطية أي أن

الإبن جعل عطية أقل من عطية والده

الإمام وهذا من كمال الاحترام

والأب

وبقيت للأب والإبن هذه الذكرى

العطرة

أختار الإمام الليث بن سعد .

اسم ( شعيب ) لابنه شعيب بن

الليث بن سعد وكل الليث إمام

المسلمين للمصري وهو يعرف قصة

النبي ( شعيب ) من القرآن الكريم

كان النبي شعيب . رسول الله إلى

أهل ( مدين ) في منطقة الأردن

الحالية وكان من أسرة غنية

كريمة ولكن قومه . كانوا ينقصون

الميزان والكيل ويقطعون

الطريق ويفتكون المسافرين

فكان ( شعيب ) رمزا للعدل والخلق

الكريم . وكان قومه يمثلون الفساد

وكتبه قومه فأرسل الله عليهم عذاب

شديدا أهلكتهم ودمر ديارهم

★ ★ ★

أما شعيب بن الليث بن سعد فقد

كبر وصار رجلا فاضلا يشبه أباه

في علمه وكرمه ...

وذات يوم بعث الإمام الليث بألف

دينار . معونة لصديقه القاضي



إذا قل لك ليه .. لو قلت لك لك :  
(يا حبيبي)

★ هذا حق ١٠٠٪  
وإذا قل لك لحد غيرهما هذه  
العبارة (يا حبيبي) فإنه يقدمها  
للتعبير عن حبه .. لو المصطفى عليك

★★★

مرة .. نظر يحيى بن معاذ .  
للعالم الصالح الى رجل يقبل ابنه  
الصغير .. وهو فرحان . يكاد يطير  
من الفرح ..  
فقال له :  
- اتحبه ؟  
قال : نعم

- قال يحيى بن معاذ : انت تحبه  
هكذا .. لانك ليه .. فكيف تتصور  
حب الله له .. وهو الذي خلقه  
وصوره ١١٩

★★★

ملحوظة : الاسلام هو الذي علم  
العرب حب الاطفال .. وكنوا  
لا يقبلون اطفالهم الصغار قبل  
الاسلام .. وقد دغش بعض رجالهم  
حين رلوا رسول الله صلى عليه  
وسلم يقبل طفلا .. فقال لهم ( من لا  
يرحم لا يرحم )

فكنوا للشيخ الصالح :  
- يا مولانا .. إن هذا الرجل الذي  
اجلسته الى جانبك .. واخذت ترهب  
به .. وتربت على ظهره وتكرمه الآن  
..  
هو الذي كن يفتاك منذ قليل ..  
وبنكره بسوء .. ١

★★★

وهذه شهادة جماعة من الناس ..  
لا يكتبون . فعلا يفعل الشيخ للرد  
على هذه الاسامة الكبيرة ١٢  
قال الشيخ :  
- بسم الله الرحمن الرحيم -  
" انفع بالتي هي احسن - فلذا الذي  
بيتك وبينه عدوة . كانه ولي حميم  
- صدق الله العظيم -  
- الاية ٢٤ - سورة فصلت -

★★★

★★ الا تحب ان تعلق على هذا  
الموقف .. لو تعبر عنه بأسطوبك ١١  
حول ..

## حديث شريف

من حسن إسلام المرء تركه مالا  
يعنيه  
حديث شريف  
★★ هذا الحديث الشريف .. يقلل  
نسبة الشرور في الدنيا

ما معنى كلمة (الإمام) ؟  
★ الامام قائد ورئيس جماعة تتبعه  
.. ونفذ امره .. مثل إمام المصلين  
يكبر فيكبرون ويركع فيركعون  
ويسجد فيسجدون .. ويخرج من  
الصلاة بالتسليم فيسلمون ويكون  
الامام في الخير .. وفي الشر ..  
وجمع الامام ( ائمة ) ..

في الخير .. مثل قوله تعالى :  
( وجعلناهم ائمة يهدون بأمرنا  
لما ضربوا ، ولوحينا اليهم فعل  
الخيرات . وإقام الصلاة وإيتاء  
الزكاة . وكانوا لنا عبيدين ) - ٧٣ -  
الانبياء -

فهم يهدون الناس بأمر الدين الى  
فعل الخير .

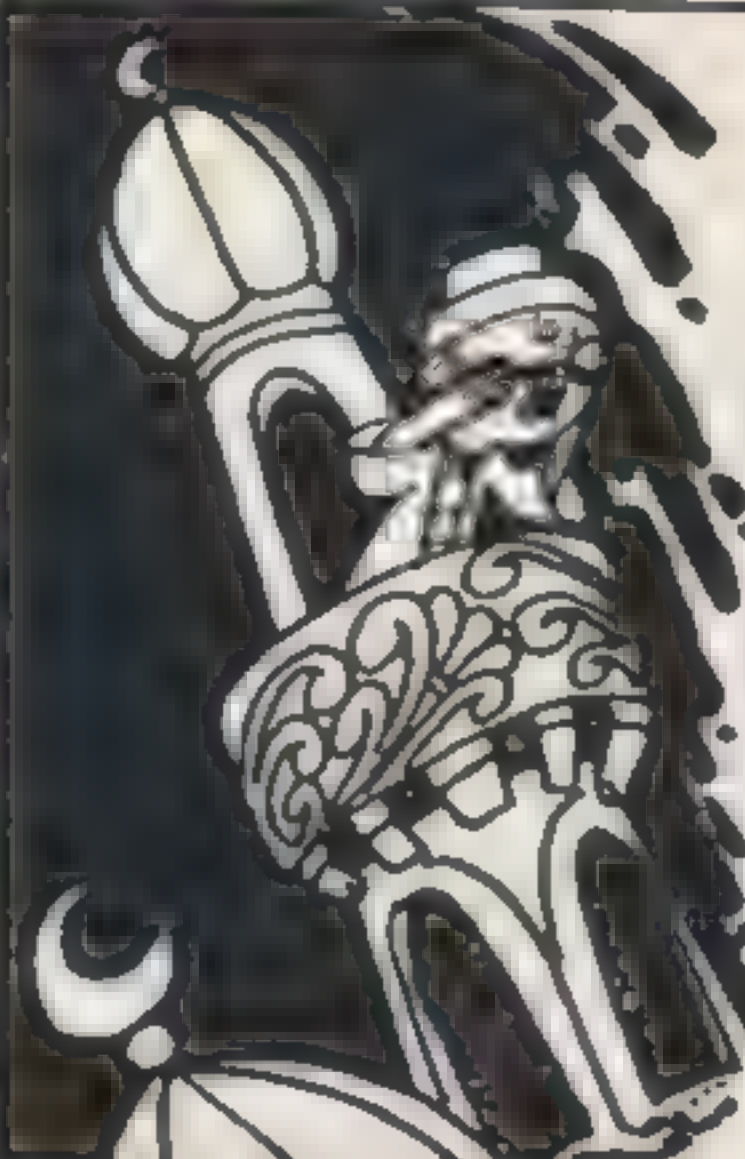
ويكون الامام في الشر .. ومنه  
قول الله تعالى :

( وجعلناهم ائمة يدعون الى النار .  
ويوم القيامة لا ينصرون ) - ٤١ -  
القصص -

وهؤلاء عادة لا يدعون الى النار  
.. ولا يقولون لقومهم يقوم هيا الى  
النار .. وإنما المقصود لنهم يدعون  
قومهم الى العصيان والشر .. وهذا  
كله يؤدي الى عذاب النار .. فكانهم  
يدعون الى النار .

## حاسب

احذر ان تكلف في طريق إنسان  
يصمى الى المسجد .. لو يقوم الى  
عبادة الله بالصلاة او لقراءة القرآن  
لو غيرها ...



## حي على الصلاة

فلواجبك حين تسمع نداء .. حي  
على الصلاة .. حي على الفلاح ١٠  
هل تقوم في الحال لتؤدي الصلاة ؟  
★ بعض الأئمة يرى ان تؤخر  
صلاة العشاء عن موعدها .. لأن  
وقتها طويل .. وبعضهم يفضل  
تأخير صلاة الفجر .. حتى يخف  
الظلام .. وتأخير صلاة الظهر ..  
حتى تنكسر شدة الحر في  
الصيف ..

كان عبد الله بن عمر رضي  
الله عنهما .. إذا سمع أذان العشاء  
وامامه طعم العشاء .. قدم الطعام  
ولخر الصلاة ..





كما توقعت كان إحساسي بأن الفرقة إياها لم يصبحوا  
اليوم في المدرسة وبالذات في فصلنا.. فلم يمض وقت بسيط  
وصولي لبيتنا إلا والثلة بكامل هيئتها مشرفة صدى ..  
والفضلوا يا سادة الكل عامل ضجيج ما عدا حسن أبو علي وكا  
وجيها أنيقا في ملابسه واختيار الكلمات .. ورأيه الشخص

أبله سناء معاها حق في اختيار قائد جديد للفصل .. النجد يد معناه دم جديد، ونط شملة وبان  
قال: لا.. لا احنا غير موافقين والى عملته أبله سناء لا يمكن السكوت عليه .. وهي معذورة لأن  
ما تعرفش عصام ولا فرقته .. وكان ضروري ولحد منا يعرفها بالفرقة وبالكابتن عصام .. والموضو  
لا يتم بقرار منها .. الديمقراطية تقول: أننا نلخب قائد فرقتنا، وأيمن في رأيه أننا كمان اختارت  
في حجم البلية وبصياحي الصغير أقدر أ.... وقبل ما يكمل تعذيبه وقفت وقلت لهم: الحق  
يا سادة يا كرام أخوكم عصام بيشكركم من كل قلبه على شعوركم وسماكم  
إنما المسألة ليست بالقوة أو بالعصا .. وثانيا فيه حكمة



بنتول (من يفتش عن عيوب الناس لا يجد  
غيرها ومن يفتش عن حسنات الناس لا يجد  
أكثر منها) ومن يدري ربما أسامة أفضل مني  
وعلى الأقل نجرب .. ثم يا جماعة .. أسامة  
زميل جديد وسمعت إنه مثقف وإنه قارئ  
ممتاز! ولا بد ياخذ الفرصة .. وبعد هذه  
الخطبة المغليمة، قاد حملة التصفيق  
حسن أبو علي .. وانفنا ثاني يوم نفاهم  
في الموضوع على ضوء الأحداث الجديدة.

الاثنين ٢ ديسمبر ١٩٨٥

من جانبي بدأت حملة لصالح أسامة وقلت لزملاقي: وهو يعني لازم أكون أنا كابتن الفصل  
سنة ١٩ وفي نفس الوقت الفرقة إتصلت بأبله سناء وأقنعناها بإجراء انتخابات لأختيار كابتن  
لفصل .. وقالوا لها: إحنا اللي نخالار بنفسنا .. وبمنتهى البس

وافقت .. الثلاثاء ٣ ديسمبر ١٩٨٥ شيء واحد لم نعمل له -  
إن الأنسة دينا تشرك في الانتخابات وقلت لنفسى: أنا السبب  
مشاكل، والمثل بيتقول (بيدي لا بيد عمرو) وأنا أقول: (بيدي

لا بيد دينا) .. شطة قالها وهي كلمة: حكمة.  
(لا يلتقي الماء والنار) وخالد صرخ يوم وقال  
الملاحظ إن البنات تفوقت في العدد وفي  
الخطط .. وفاء أخت حسن انضمت لفرقة  
وجمعت كل البنات حولها وأخشي ما أخشاه  
تكون حزب البنات ممكن يكسب منا المعركة  
الانتخابية .. وحسين كمل وقال: وخصوصا  
الصبيان توقفنا عن النشاطات الجماعية و





صوتك لأمانة فلا تخن الأمانة  
(دنيا)



تنظيم الرحلات .. وطمنتهم وقلت لهم مرات ومرات  
أنا لا أتصور من الجنس اللطيف إلا كل شيء لطيف !!  
الأربعاء ٤ ديسمبر ١٩٨٥ اليوم فوجئت بأن للمعركة

الانتخابية بدأت .. قبل الموعد الذي حددته أباه مساء  
للإعلان بأسبوع كامل والآسة دينا زينت الجدران وفي  
كل مكان وضعت اللافتات كتبت عليها (صوتك لأمانة  
فلا تخن الأمانة) أيمن هو الذي نبهني للإعلان الأول وسألني  
من الذي (تخن) ! تصورا أن الإعلان يحاجبه ويقول إن السمين  
ليس عنده أمانة .. لكنني شرحت له (لا تخن الأمانة) من الخيانة وليس من التخن .. وصدفة في  
نفس اليوم وجدت محفلة دينا على السلم ورجعتها لها .. وبدلاً من شكرًا قالت لي : هل هذه  
عاية انتخابية ، إنك تخفي محفظتي ثم تردها ؟ شعرت بحزن وأسف ولعنت الانتخابات التي



يمكن أن تفسد بين المرء وأخيه وأمه وأبيه وقلت  
لنفسى : إما أبدأ للمعركة بفكرة جديدة وخطة  
سليمة وبكل قوة أو أنسحب منها لأن دينا ابنة خالتي  
وفي مكانة أختي والأحسن أثبت لها أن الصبيان

أفضل من البنات بطريقة عملية .. وفكرت  
يا عصام .. الخميس ٦ ديسمبر ١٩٨٥  
قررنا إقامة حفل كبير بمناسبة المولد  
النبوي الشريف .. ده حدث هائل  
ولا يتكرر إلا كل .. سنة ..

وفوجئت بالأساذ محروين مدرس اللغة العربية  
يقول : عصام هو المستول عن اللقاء كلمة الطلبة في الحفل .. وهلل الجميع : هيبه ..  
قد ها ونص يا خطيب القوم » الجمعة ٦ ديسمبر ١٩٨٥ بدأت أستعد وأجهز الكلمة

تكون خطبة شاملة وقوية .. وخاصة إذا كان المتكلم هو حضرتي .. وبدأت أقرأ بكل همّة في الكتب  
الدينية في مكتبة بابا .. السبت ٧ ديسمبر ١٩٨٥

دخلت مكتبة المدرسة ونزلت الكتب من عاب  
الرفوف .. ووصل أسامة ومعه كتب وأوراق .. إليه  
الحكاية ! وفي تواضع قال : أعتقد أنها مستوليتنا كلنا  
نساعد الكابتن عصام وكمان ألقت قصيدة .. قرأتها  
وعجبتني وقلت له : ده انت شاعر وكبير .. قال بلية :  
تعال اسمع يا أيمن .. وبدأ الاستعداد على قدم وساق  
للحفلة .. أما موضوع الانتخابات أجلناه والمعركة  
لا زالت قائمة بين البنات والصبيان .. ولما نشوف



مين يكسب .. عه



# أصحابنا



شيماء يسرى  
«حدائق حلوان»



مervat شهاب  
«القاهرة»



سارة احمد  
«القاهرة»



محمد حسين  
«حلوان»



أمل عطية  
«شبرا»



هشام احمد  
«الجيزة»



محمد نجيب  
«شبرا الخيمة»



عاطف سيد  
«ابو قشت»



محمود صبحي  
«مدينة نصر»



خالد مصطفى  
«قنا»



عاطف غياثي  
«القاهرة»



ماهر السيد  
«القاهرة»



محمود السيد  
«القاهرة»



محمد محمود  
«القاهرة»



احمد حسن  
«سوهاج»



ذكريا محمد  
«قنا»



وائل علي  
«القاهرة»



عزير شافيق  
«كفر الشيخ»



محمد عياد  
«عين حلوان»



هشام ابو العيثن  
«شبرا الخيمة»



محمد احمد  
«سوهاج»



اميرة الكحكي  
«دمياط»



نهال طاهر  
«الاسكندرية»



محمد سيد  
«اسيوط»



محمد السيد  
«الإبجية»



اشرف مرعي  
«امبابة»



مervat محمد  
«القاهرة»



مervat السيد  
«القاهرة»



# مكتب المهندس محمد المراكشي

للهندسة والتجارة

يقدم

مسابقة

أسماء الله الحسنى


إجمع . إلتصق . إربح

قريباً جداً بالمكتبات والسوبر ماركت ألبوم المسابقة  
شروط المسابقة تجدوها قريباً على

صفحات مجلتي (سمير وميكي)



تصميم

مفاجآت  الأحدث القادم  
سيف -

آخر من يعلم  
سمير وفتته -

وركن الصبار

الحلقة الثانية من

مسابقة سفير الكبرى

لا تنس أن تطلب استمارة المسابقة مع العدد

الثنى ١٠ قروش ربيع النور: هاما البني

تقديم (مكتبة)

تقدم

كتاب جديد

عندما كنت صغيراً

كبار كتابنا وذكريات الطفولة

والمسابقة السنوية  
١٠٠٠ جائزة كبرى

مراجعة: كوكب قدم - بيانو  
مقدم: نج بونج وغيرها

كتبه: ماما جميلة  
رسم: احمد عز العرب

تسعة التعر: جميلة كامل

٢٠ قرشاً

١٠ ديسمبر ١٩٨٥





# الحليب جوب

## معانا في كل مكان

نحن لا نزعى الكمال، ولكن  
 دائماً نحاول أن نكون الأفضل...  
 ومن المؤكد أن نجاحنا  
 ليس وليد الحصادفة ولكن  
 نتيجة جهد وعمل متواصل  
 طوال ٢٥ عاماً

### مستلزمات

منزلة تقدم في صناعة  
 الحليب بجمهر

